



Sanatori del Puig d'Olena. Centelles

N.º 1.-Sant Quirze de Safaja

SANT QUIRZE DE SAFAJA, 2-XXI-36

Ben rotunda Mercè.—

Per aquelles que, com a mi jo, veiem
que una cosa bella no pot deixar
d'ésser una cosa bona, resulta
molt difícil classificar, per a
aquents versos, no regous el
gran de una bellesa objectiva
o subjektiva, ni no regous
el gran de una innocència.

Jo veic que és inútil que els versos
siguin innocents. El que cal
és que siguin bells!

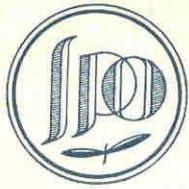
Va sense dir que, si no demag
no innocència als poetes que
caldría exigir-la sempre

als lectors. - Sempre, però sobretot
per llegir innocents. 2-11-56

Us ofendreu massa si us dic que
és perquè us sé el cor per net,
que ni atrevixo a deixar-vos
aquest volum de Baudelaire?

El meu cor, - perdreu si us en
parlo - no és tan net com el
vostre, però per ni hi do, encara.
Es per això que terno que hauré
complet malament el vostre
desig d'assenyalar-vos les pàgines
més netes. No estic segur
que alguna no hagi dissimulat
el seu terrible verí, entremenant
la mera innocència amb l'
ardor del seu perfum i dels seus
rituals. La única esperança que
tinc i ben poca, és que els
vostres ulls no veuran pas allò
que jo no he vist.

Un altre perill - que entre les



2-XII-36

SANT QUIRZE DE SAFAJA, *ploues bondejerades*

n'hi haigí alguna que la mera
i'nexperéncia verbalística haigí jutjat
mefística, n'hi haigí en realitat
i'nnoia i' por bella perque adofrei
d'heretia condemnat.

Alerhores? En hi - *Quina m'ingí*
no us veigí, quan tot hom dormí
quan m'ingí no ho p'p'ri saber....

En la mera opinio, els poemes que
un distinxat, un incredul, un misè-
rable, valdria més que no
lleis són aq'nest.

De "les plous du Mal."

An lectem - V - IX - XXI - XXIII - XXIV - XXV
XXVI - XXXII - XL - L - LII - L VII - IVIII
LXIII - LXXXIV - XCVI - XCVII - CI - CVI -
CVII - CX - CXII - CXV - CXVI -
tot "Révolte" - CXXIII -

De les "Épaves"
totes les condemnades - XI - XII

Del "Supplement"

V

de "Poèmes d'invés"
XI - XIII - XV - XVI

Des attributs

I

Advertiment inicial.

Es estimar malament Baudelaire
de no estimar-ne ni jo els versos.
La seva prosa és tan bella com
ells.

Ah! ni hauria aplegat d'advertir-vos
encara que no hauria al·lègit.
Tampoc les Aménités Belges!