

24 Juliol 38

1

Estimada Mercè - No sabia que tinguessis  
un mètode particular de grafologia, i t'escrivia  
ben lluny de pensar que tu t'aniries  
"repetant". Aquest món és ple de tantes  
calds. Però, pels detalls que me'n dones  
em sentia un sistema bastant inspirat  
i no em per gres de por, ja que - com no  
podia ser menys, trantant-se d'una perso-  
na tan herolent - parlaves molt  
en els teus anàlisis. De manera  
que aquestes S poden significar

que viatjara en un mirall, que  
somnava que me'n amava, o que  
ni més no, són un senyal de la  
meua "elegancia generosa"? D'ara  
endavant no fare' altres S.

Si t'he de dir la veritat, ahir era  
incapaç de somniar. M'havia  
convertit en estàtua de sal. La  
lluna, la terra curta, i la ràdio  
em van explicar una mica, i  
a l'hora de dormir estava més

despert que en tot el dia. A la hi vaig  
abaltir-me, i vaig somniar que tot  
narrava a ser metge. I Recordo, una  
senyora coneguda que em ja venia  
a consultar, i vaig fer el diagnòstic  
per peces menudes, i fins et podria  
dir el que hi vaig veure. Qui  
sap si les teres invocacions "contra-  
mèdica" no varen fer que somniés  
això, enllòc del nano Carheró, per. ex.!

No m'explicaràs mai aquest fet  
somni, en jo heia el paper d'un  
vellet molt vellet? A hores d'estar  
malalt pensava molt sovint en  
els meus mitants anys, m'agada  
m'imaginar-me amb cabells i bar-  
ba blancs, en un sotial de roure,  
~~deportant~~ Verdient, com un patriarca,  
les vincalacalles dels meus nets. Ara  
no m'atreveixo a pensar-hi, sui-  
re sovint, car no estic gens  
segur del que puc descobrir

per q'omni signi vell. És per això  
que m'apassaria saber com m'hi  
has somniat tu, car, per molt  
que m'heu burlat a don Joan Sabes,  
vec molt en el somni.

En donar-me gràcies dels "Fruits"  
m'has fet donar que jo et devia  
gràcies per "Cimbeli" per "La vie  
de Stendhal", per l'albertrès, pels  
seranis, pels estius, per les visites,  
per un tal requitoll de coses, que  
m'he arregonyit i he decidit, d'ara  
endavant, donar-te sempre la  
gràcia al comptat.

A caló de herenar dues magnifiques  
lesques de pa amb tomata. No havia  
dit mai que havia tan bones.

Kim penso que ja he tingut ocasió de  
dir-te que trobo inconvenient de  
aerrar coses nostres antigues. No  
vec que et convecessin els racons  
muntats d'en Sabes car, per molt exel.

lento que possin, no esqueien al teu cas.  
Tampoc veu que et convenia res del  
que jo et pugui dir, i per això no t'hi  
diré res. Només t'annuncio ~~et veu~~ que  
les lletres que m'has escrit a mi  
no tindria ocasió de cremar-les, car  
les deixaré en Testament a la  
biblioteca de Catalunya. Serà una  
billtració pòstuma que em veu  
parar de tots les lletres.

Tot aquestes llibres que m'obresides  
m'interessen molt. les biografies de  
Byron i Trugnièner, són per Maudis?  
Però ara no puc llegir-les. Tinc una  
colla de recors per endlatir. En Falguera  
m'ha deixat un "Goethe", que són  
700 planes i diu mil Ludwig. Suposo  
que és ell el que m'ha fet l'ensopi-  
ment d'aquests dies, car ahir no  
vais llegir-ne ni una ratlla, i ahir  
tinc el cap molt més clar. Encara  
no he començat Gimbeli, i si t'és

24-VII-32 25

igual, te'l retindré' uns dies en cura.

No entenc gaire això que em dius d'una addenda pel teu llibre. No sé que tinguis altres poemes neveres copiades que les de *Misericòrdia* (Sec.), i aquestes no són pas quatre o cinc! De tota manera estic disposat a fer tot el que em demanaris i a fer-te un suplement amb els títols que m'indiquis per que així' puguis traïr-me amb més comoditat. — No, no volia dir-ho, perdona'm. Potó fer el que et semblis dels set sonets.

I ara se m'ha acabat la corda. Vol diria contarte les meves impressions de fer un any. No t'enen res de curiós, però hauria d'esperar-me una mica, per no deixar-me cap matís important, i encara no

vec estar ven hi. No valen fer se la  
viena, no veuís.

I Res més, per aca.

Ten

## Màrius

Vua la mar, sola i arena clara,  
l'origina mar als meus pens,  
Màrius la riu i tremola, i encara  
plena d'estranges veus,  
desretlla al bonz de la mura pensa  
una llarga remer  
d'arrades, manta. Cançons de Tristess,  
paraula de doler,  
canta de passió, recanes antigues,  
solada del meu cor!  
ona del record, quan lenta et desliques,  
sàbia, miranna i de,  
com la ven de l'origina, única i vāria  
remint de molt endins,  
el men passat i encien en la pegāria  
dey meus corsols. ~~bararins.~~

ha fera semana te un aspecte molt simpàtic,  
molt hismenista. Com un acord entre nos de tu  
i l'esperança. Una meicè-sostingut, o una  
esperança be moll?

24-VII-97 33

Ah! cal que me'ndalerei més fet se sentit  
seguinta traducció d' "El dardis mar"  
No la podre' reme muni?