

concreta demostrados, mientras que nada
tiene de común con la gratuita teoría
de la "relación de recambio" propugnada por
Ludwig

Capítulo Sexto

La teleplastia.

~~Hay una teleplastia~~

46.- La ideoplastia. del estudio que en
el capítulo anterior se ha hecho del
fenómeno telequinético ha quedado
bien dentro el hecho de una extero-
riñación sustancial o plástica, movida
por una inteligencia que la dirige, unas
veces intrínseca, otras veces independi-
ente, idea directriz que moldea la
materia exteriorizada, constituyendo
el hecho ideoplástico.

La adquisición, para la ciencia, de
tal notion, es de una importancia que
no escapará a nadie, y es por esto que
no vale la pena de demostrarla a la
riedad, con la aportación de nuevos hechos
que la confirmen.

Historia antecedente histórica que, por lo menos, demuestran que la ideología era un hecho conocido desde la antigüedad. Me refiero a la jirgoretta que le gustó al patriarca Jacob a su suegro haban, que viene a resumirse solamente detallada en el capítulo XXX, versículos 27 al 43, del libro del Génesis. Agradecido haban por ciertos favores que Jacob le había hecho, y preguntándole ~~de~~ como había pagadores, Jacob dijo que a su suegro que no le debía nada, pero ante la insistencia de ~~de~~ haban, Jacob dijo: me quedará, de Fes rebuinos, los cabras, ovejas y corderos ~~que nacen~~ reyesados o con manchas blancos o negros, y los otros sacra fuego, y lo mismo ~~podrán~~ haremos con los que nacen. Aceptado el trato por haban, Jacob ~~separó los animales~~ ^{llévase} ~~regales y mandados~~ ~~llévat~~ al campo ~~de~~ ~~pagar~~ los rebuinos de haban, procurando que ~~sea~~ ^(en utiler ~~requisitos~~) ~~misentros~~ ^{comen a bellon} el ser cubiertos los ovejas y los cabras por los machos, fuesen a la vista frones de Olarus, de almencho o de plataro, en los cuales se habían hecho manchas y rayas quitando ^{de} frones de piel, con lo que ~~de~~

puesto que fíjese su cuerpo por el momento exacto en la especie humana y descubre la particularidad. Es una habida de observación específica universal que, las mujeres, durante el embarazo, pueden, a consecuencia de emociones violentas, dejar en el ^{leto} ~~exterior~~ una marca física o una disposición psíquica. He aquí algunos ejemplos explicativos, que formo en la novísima obra de Sage La Zone frontière.

Von Sviesten quise un día quitar ~~de~~ una araña que se encontraba en el cuello de una joven. Esta se puso a reír, diciendo: "deje la araña un par, puesto que la llevaré toda la vida." Extrañado, Von Sviesten examinó de cerca esta araña extraordinaria: tenía la forma, los colores y los pelos de una verdadera araña. La madre de dicha joven explicó que durante ^{su} el embarazo una araña se había caído sobre el cuello costándole mucho estancarse de ella.

Montaigne habla de una muchacha que nació toda peluda, porque su madre, durante el embarazo, había colocado al pie de su cama un cuadro representando la imagen de San Juan Bautista

cubierto con una piel de carnero.

En una poblacion italiana, habiendose
aprovechado un ~~de~~ murciélago en una
Jela de baile, las mujeres, con sus peinados,
quisieron cabarlo, pero la bestezuela se
dejó caer sobre la espalda desnuda de una
de las concurrentes, que tuvo un síncope. Por
después, este sereno dió a luz una niña
que llevada sobre la espalda la imagen
perfecta de un murciélago con los ojos
apartados.

El Sr. Brandin encontró en una
familia una niña que parecía haber sido
operada de labio leporino de una manera
muy habil: los dos labios del labio estaban
reunidos por una cicatriz y se veía
como una traza de la sutura. Preguntó
el nombre del habil cirujano que había
hecho la operacion y supo entonces que
la madre, hallandose en cinta, había
atendido a la operacion del labio leporino
en el hijo de una vecina, quedando
muy impresionada.

Bouton los casos expuestos para afirmar
su constancia. No se añaden otros porque
~~de~~ ^{su} particularidad y ~~de~~ ^{su} realidad son del

dominio general. lo notable es que la voluntad consciente de la madre ^{participa} no ~~participa~~ en la produccion de otros estigmas, o neuro, como se les llama cientificamente, puesto que ninguno de ellos quisiera desfigurarse a su hijo.

Però si existen marcas de nacimiento de ~~esa~~ naturaleza física, existen ~~otras~~ marcas de nacimiento de naturaleza psíquica, de la que se hacen notables ejemplos demostrativos en la ya citada obra de Sager y en la conocida obra de Morel sobre el somnambulismo. He aquí algunos de ellos.

El rei de Inglaterra Jaime VI, no pudo evitar fosa su vida de temblar como un arroyo e la vista de una esposa desusada, porquè su madre, Maria Stuart, estando embarazada, habia visto asesinar a su favorito ante sus ojos.

El naturalista Darwin relata al caso de un hombre ^{casado} (que despues de haber hecho una carta odiosa e injuriosa a una muchacha, ambrosado a su mujer, la que es e hizo un hijo que reproducia exactamente los rasgos físicos de la mujer colofada. Es que la idea fija que le obsesionaba,

presenta en el su mente durante la fecundación
hacia sí vehiculada periespiritualmente
a la subconsciencia de su esposa, ¿el ella
el producto de la concepción?

Fuerza de cosas hechas el caso
ajunto, en que los hijos de un segundo
matrimonio reproducen los rasgos
del primer marido, que la mujer debía
tener minamente presentes, en el momento
oportuno, en su subconsciencia. Tanto en
una como en otra eventualidad, es difícil
aplicar estos semejanzas por los leyes
de la herencia biológica. Pero sea lo que
quiera la aplicación, hasta ahora oscura,
de estos hechos, su significación es clara,
puesto que nos demuestra que, contra la
fección materialista que haría del espíritu
un producto del cuerpo, si este quien
nace determinado y condicionado por
el abstracción espíritu.

47. - Las estigmatizaciones. - La
realidad de los estigmatismos no ya
no es puesta en duda por nadie, alu-
mento. Los admite la Iglesia Católica,

movimiento ~~apreciable~~ proporcionalmente.

En los "Annals des Sciences Psychiques" del año 1905, el profesor Michet publicó un largo estudio histórico sobre estos hechos, y por más que en sus opiniones procede con gran prudencia, terminó su trabajo afirmando ^{su} ~~la~~ realidad de estos hechos.

Durante los años 1908 a 1910, el conocido metopsiquista italiano señor Zingaleschi, publicó en la revista Luce e Ombra, de Milán, una extensa obra a base de muchos casos de estos episodios, en algunos de los cuales los hechos de la estigmatización se producen no solo sobre el cuerpo humano, sino sobre los vestidos de los percipientes, ligando así, en forma de operaciones, con lo que la explotación puramente subjetiva vale por su base, por insuficiente.

En la Revue Métapsychique de noviembre de 1916, el Sr. Witry, de Metz, estudia detalladamente el caso de la estigmatizada Catalina Filljung, religiosa dominicana, fallecida en 1914 en Biding (Mosella) en el oratorio que ella había fundado en

diclio socialidad. Entre otras particularidades 425
interesantes de este documentado caso, hay la
de haber sufrido, sin el menor dolor, la
extirpación, sin anestesia local ni general,
de un tumor en la misma dirección, diagnos-
ticado a cistadenoma papiliforme, que
mediante uno de sus estados de 'extasis
religiosa, lo que demuestra que durante
ellos la sensibilidad de su organismo
se exterioriza totalmente, confirmando
numerosas experiencias anteriores de otros
autores, sea principalmente los del
conde de Roches, en París, extirpación
que todos hemos visto producirse en
los escenarios ^{teatrales} (por hipnotizadores que
exteriorizan los brazos de los sujetos
hipnotizados sin el menor dolor,
y que los fogones producen a volun-
tad.

En el número de noviembre-diciembre
de 1936 de la misma Revue Métapsychique,
se publica un notable trabajo de con-
junto del Dr. G. Vinchen sobre el proble-
ma de los estigmatizaciones, su interés
metapsíquico. Los casos de San Francisco
de Asís, de la beata Lucia de Narni, de

Maria de Mörl, ^{de} Maria Karari y al contem-
poráneos de Fr. Fern. Nertmann, en
un pequeño de Bavaria, como una nueva
se asocian estos líneas, de cual, por cuanto
ni haber con una sede hace cinco años, se
opone con riervas en sus manos y cuerpo
los elos de Gams crucificados, como que han
estudiado un número muy grande de hombres,
de rancia que se ha visitado, constituyen
la base del estudio del Sr. Vinthorn.

En otro de los números de la revista
Revue, correspondiente a 1929, su
propio director, Sr. Asty, relata el interesante
caso de la señora Olga K... En este caso,
líneas rojas, análogos a los que se obtienen
por el frote de un cuerpo duro, ~~de la~~
~~de la~~ aparecen, infortunadamente, sobre los
brazos. Estas líneas forman dibujos o
letras, que transmiten los ideas pen-
sadas por las personas existentes, las cuales
no dicen nada, limitándose a hacer la
voz de Olga y a concentrar su pensa-
miento.

Desde un punto de vista puramente
anatómico y fisiológico, nadie, hasta ahora,
ha podido explicar de que manera el cerebro

pueda mandar a nervios dependientes, el 427
sistema simpático, ordinariamente afectos
al solo funcionamiento de los reflejos de
la vida neuro-vegetativa, Foulism
es inexplicable, aun admitiendo esta posi-
bilidad, como pueda obrar de una manera
tan limitada y precisa que haga aparecer
en un sujeto heridas idénticas a las de
Cristo después de la Pasión, o letras trasu-
cadas un pensamiento no hablado. ¿no
dubitante, todo esto es cierto.

La conclusión que se impone es de que
los estigmatizaciones constituyen una
prueba mas, y de gran valor, sobre la
indiscutible acción de lo moral o psíquico
sobre lo físico, o sea la acción del espíritu
sobre la materia. La brevedad a que
me veo reducido no me ha permitido
hacer mas, de otra parte, la circuns-
tancia de que todos los grandes sujetos
estigmatizados son a la vez grandes oros
de importantes hechos metapsíquicos,
especialmente pronunciosos y orígenes,
lo que demuestra que indirectamente
que los estigmatizaciones son oírmines
funciones de naturaleza supranatural.

el Poverello envía a los poseídos, adviniendo los pensamientos secretos, comunicales, o por los solos ríos al espíritu, con sus discípulos. Maria Morel predijo exactamente la fecha de su muerte. Nuestra contemporánea ~~de~~ honore Terese Newman advino los pensamientos íntimos de sus visitantes, y predice hechos que nos tarde se realicen, acreditándose de ser una línea clarividente del porvenir individual.

Pero esto no es todo. Hay casos de estigmatización que parecen exceder de toda explicación allí entre vivos, y que justifican la opinión según la cual una intervención de los difuntos es inevitable. Para demostrarlo, véase el episodio que sigue, cuyo valor reside en su fecha relativamente reciente, en su autenticidad indiscutible, como podrá verse, y por constituir, a la vez, una hermosa nueva prueba de la supervivencia humana.

48. — Una estigmatización producida por el fantasma de un difunto. En la página 320 y siguientes del año 1926 de la

Preuve Spirituelle de Paris, se publicaba la tra- 429
duccion de un artículo operado en agosto de
1881 en el diario checo "Chrudimsky Kvasj"
que se extracta a continuacion de ari:

Nuestros lectores recordaron el misterioso
asesinato de la labradora Anna Marcek, es-
posa de Juan Marcek, propietario de una
pequeña cabaña y su ~~Kojtka~~ Vojtka,
subprefectura de Ielinsko. En la noche
del 11 de septiembre de 1890, Anna salió de
casa para recoger hierba para los vacas y
no volvió a ^{ella.} ~~su casa~~. Al día siguiente su
cuerpo fue hallado cerca de una vallada
que cubre el arroyuelo próximo a su
casa. Habia sido muerto de un tiro en
la espalda. ¿Quién y por qué la habian muerto?

Los primeros sospechosos recaen sobre el
marido, pero pronto fue abandonado este
supuesto, ~~siempre~~ otros dos indagaciones.
La policia habian sido inútiles hasta
que, en 21 de febrero de 1891 el labrador
Yosi Kreil se presentó al procurador
general de Chrudim, haciendo la siguiente
declaracion:

Hace pocas noches me desperté por una
influencia irresistible y vi delante de

mi la difunta Anna Morcek, vestido se blanco
frate de hair pero el fantasma me espanto, si-
ciendo: "No tengas miedo. Vengo para avisarte
que quien me mató fue José Zavel (anun-
dario de la casa del término) disponiendome
me tiro de fuelle en la espalda. Ve a ver al
cura y haz lo que te diga." El fantasma
desapareció. esta aparición se ha repetido
cuantas veces, siempre durante la noche, y en la
última, el fantasma me ha amenazado con
su persecución si no accedo a sus deseos, ante
lo cual he pedido al fantasma que pare estar
seguro de que no estoy alucinado, me se una
prueba material de su presencia y se me
pueda creer. ante esta demanda, el fanta-
ma alargó un brazo y poniendo su mano
derecha sobre la espalda izquierda de Kreil,
dijo: "Abri tueras la prueba." Después de
esta declaración, el con innamado estupor del
magistrado, Kreil abrió su camisa y poniendo
el descubierta su espalda izquierda, mostró
la impresión negra de una mano
con los dedos bien separados.

A consecuencia de esta deposición el magis-
trado ordenó la detención de Zavel quien,
ocurado a preguntas, negó por completo

el crimen, que se desarrolló en los cir - 431
contornos siguientes.

En la noche del 11 de septiembre de
1890, Tharel y Vasey, arrendatarios de la
casa de aquel término, habían ido al bosque
en busca de caza mayor, pero la fortuna
no les había acompañado. La obscuridad
era completa, y lluvia. En una de las
visitas en medio de un campo de arbolos y colas,
una forma oscura, sin poder distinguir
si se trataba de pronto, otra forma
emprendió la fuga y, cogiendo, se le disparó
el arma, ^{el cual se trataba} ~~de un animal~~, cuando que la forma
se abandonaba y caía al suelo. Fue
entonces cuando descubrió con dolor que
la víctima era su concubina Anna
Morcel, figura, en el relato del diario de
los nombres y las firmas de los magistrados
que constituyeron el Tribunal de justicia,
de el del procurador general, el de los
defensores, así como los penas, no graves,
a que fueron condenados los culpables.

Nadie discute que en la gran mayoría
de casos de antigüedad no es necesario acudir,
para explicarlos, a la interacción de difuntos,
mostrándose suficiente la hipótesis de

la autoexposición emocional, bien que el
mecanismo nos escape, como se ha visto en
la página 427. Pero queriendo los cosas, es
difícil que esta última aplicación sea
admisible en el caso relatado. Lo ya se que
~~para~~ un metapsicista sistemáticamente
hostil a la hipótesis de la supervivencia
humana, acudir a cualquier supuesto, por
descabellado que sea, antes que ^{asumir} ~~admitir~~
la intervención del fantasma real de Anna
en este caso de estigmatización. Podría
suponer, por ejemplo, que tal fantasma
no sea más que ^{una} ~~la~~ dramatización originada
en la subconsciencia de Kril, quien, en estado
de sueño, y ejercitando ^{ignóramos} ~~sus~~ poderes supernor-
males latentes, hubiese captado en la
subconsciencia del agente haarel los datos
necesarios reveladores de ^{del} ~~la~~ intervención
en la muerte de Anna. Pero por que Kril
habría ~~de~~ evidenciado poderes supernormales
por primera ^{vez} ~~vez~~ en su vida precisamente
en este caso? } por que ^{dichos poderes} ~~estas~~ ^{de} ~~estas~~ ^{de} ~~estas~~
ejercidos selectivamente sobre la mortalidad
del agente haarel, a quien no conocía, y no
sobre otra persona conocida de Kril? }
cómo explicar que esta forma personalización

433

creada en la mente de Kriol, llegosa
a manifestar el ^{tr} cuatro veces, siempre con
el mismo propósito de descubrir el origen,
y sobreviviese conversacion dialogada con
el supuesto sensitivo Kriol, omeñorable
si no hoié lo que se le pedía? ¿ por
fin, como explicita admitir que una
elucidacion, una vision puramente subje-
tiva, a la demanda de Kriol, dice de su
presencia una prueba material consistente
en imprimir en la espalda del sensi-
tivo la imagen de la mano de Anna? Es
difícil allora todas semejanzas con
que tope una interpretacion puramente
^{animista,}
~~materialista~~ y no supranatural, de los
hechos. Por que razon, Kriol, ignorando
a Anna y a Tharel, completamente desin-
tereso del drama que cortó la vida
a la primera, es decir, sin multiples razo-
nes algunos ~~pasos~~ de orden material,
fornicion ni psicologicos, hubiese fabricado
hasta esta explicito su ~~per~~ supuesto
percepcion subconsciente, reduciendo el
caso a una ~~de~~ mixtura dialogada
entre su consciencia vigila y su subconsci-
encia implícitamente activa por un
caso que no le interesa? Compara

estas dificultades a su favor para la tesis simplemente comienza con la otra, que fluye naturalmente de los hechos, consistente en ^{la} ~~la~~ presunción real del formalismo de la significativa Anun, y se veía que inevitablemente hay que admitirle si se quiere una explicación de los hechos.

49. - las materializaciones. - Confirmando la doctrina de la primacía del espíritu sobre la materia, desarrollada en los párrafos anteriores, con los hechos de materialización se asiste a la culminación de este hecho perturbador para la psico-fisiología clásica: la creación de la forma por la idea.

No me propongo hablar de los diversos aspectos de este problema. El lector interesado podrá estudiarlo en gran número de obras de autores de alta credibilidad, como son AKsáKoff, Bisson, Crookes, Beloune, Flammarion, Maxwell, Richet, Schrenk-Nietzing, Nachas, Gilius, Morseeni, Bourne, Gley y otros muchos. Me ocuparé pues de algunos de los aspectos del problema, y a mi juicio, de mayor significación.

Estos hechos, por lo extraordinarios, no son frecuentes, pero tampoco raros. Para demostrarlo, vease la relacion que sigue, conteniendo la serie de experimentos modernos realizados con cuerpos garantidos en los ultimos cincuenta años.

Sitios de las experimentaciones

Washington

London

Alger

Naples

Rome

London

Paris

Vienna

Berlin

Paris

Paris

Paris

Munich

Directores de las Experimentaciones

John Edmunds

Crocker

Nichol. - Delaune

Lambert. - Nichol

Bottari - Nichol - Romano

Langley. - Myers

Curie. - Nichol

J. Buisson

Profesores universitarios

Galej. - Nichol. - Osty

Galej. - Colmette - Nichol

Osty. - Nichol

80 profesores universitarios

Medios

Edelhiemere

Home-F. Cook.

Eva Carrière

E. Palladini

Palladini

Stanton Moser

E. Palladini

Eva Carrière

Geohisson

Grubik.

Eva Carrière

Kluski

Willy.

de entre los autores que se han ocupado de los materialismos, me parece que es el Sr. Geley quien nos clarifica los ha expuesto. Así, pues, voy a seguir, en respecto, lo que sobre ellos dice en su obra Del Inconsciente al Consciente.

El fenómeno, del cual ya se ha visto restricciones parciales en los hechos telequímicos, consiste en la producción, ante nuestros ojos, de formas humanas, con todas las características psicológicas y fisiológicas de la vida, que respiran, hallan y que podemos tocar con nuestros dedos y oírlos como si fueran uno más de nosotros. Para llegar a este resultado, al medium, las materias - ditionadas - como se demuestra la pérdida de peso - hace salir de su cuerpo una fulgurina en un principio amorfa pero que luego se organiza en representaciones orgánicas totales o parciales.

Hablar de ~~esta~~ la materialización es una producción efímera. En su primer grado no es más que como una subeulca con luminosidad propia que rápidamente se organiza. Luego viene la formación de una mano, de un rostro. En su fase

última, la materialización es la copia 437
completa de un cuerpo subterráneo, como lo prueban
los fotogramas obtenidos por Crookes de la
famosa Katie-King. Esta forma puede
ser la de un difunto, conocido o no. No es
un fantasma: es una criatura viva,
con huesos, músculos, sangre, vísceras que
en nada difiere de un vivo. Esta forma
es tan real que puede ser no solo foto-
grafiada, sino pesada y moldeada en
parafina fundida. Algunos veces he dejado
una media de abedul o un trozo de su
cortizo, pero estos objetos se demateriali-
zaron pronto.

Generalmente, la obscuridad, o por lo
menos la luz roja, es indispensable, pero
los grandes médiums, como Home y
Cristián, han dado numerosos materializa-
ciones en pleno día. Esta condición
de obscuridad es necesaria para toda
germinación. Los sentidos han de entorpecer
para que se desarrollen. El embrión
humano vive durante meses en
la obscuridad.

La forma materializada sale al
cuerpo del médium, como lo he dicho. No

puede dejarse unido a él, al que puede siempre unirse por un lazo fluidico, algunos nervos vitales, que se componen de un cordón umbilical.

Al fin de la experiencia, los formos entran, se reabsorben en el cuerpo del médium. Si, durante una sesión, se hace una ruidosa de finta sobre un punto de la operación, esta ruidosa se encontrará después sobre el cuerpo del médium.

Geley explica claramente la interpretación que a estos hechos da la teoría espirita, que atribuye los materialismos y los desencarnados. Estos, para obrar en el campo material, forman del médium la sustancia orgánica que les hace falta. El proceso será el siguiente: 1º, exteriorización parcial, primero total, del periespíritu al médium, facilitada por el estado de trance en que se halla. 2º, toma de posesión, por el desencarnado, de estos elementos exteriorizados. 3º Separación consiguiente del espíritu materializado, del cuerpo del médium. Así, la materialización de un espíritu sería una verdadera reencarnación.

un organismo constituido e expensas 439
del del médium.

El mismo autor hace observar
que los dos fenómenos admitidos por
la tesis espiritista, la materialización
y la reencarnación, son absolutamente
comparables, puesto que si se puede des-
cribir la materialización como una
reencarnación supranormal relativa,
rápida y momentánea, se puede describir
una ~~reencarnación~~ reencarnación como una
materialización normal, completa,
lenta y durable. Las analogías entre
estos dos hechos son importantes. He
aquí los ~~que~~ se mayor valor.

1º En la reencarnación, los elementos
energéticos o plásticos del periespíritu
se quitan un a iniciar una nueva
vida terrenal, toman los elementos
constitutivos de su futuro cuerpo
~~del~~ del germen orgánico fecundado,
y después, por asimilación de los pro-
ductos de la nutrición, a los elementos
tomados del medio exterior, vegetales
o animales, puesto que los minerales no
sirven más que para el intercambio

multitudinos, no siendo mas que elementos
de pose. análogamente, en la materializa-
ción, los moléculas que agrupa en un
grupo el perispiritu del desencarnado son
tomados del cuerpo mismo del médium y
en aquella parte del cuerpo de los astrales.

2º La operación materializadora
queda unida al cuerpo del médium por
un cordón fluidico, como el feto está
unido por un cordón umbilical a la
madre, en ambos casos sirviendo este
cordón para recibir los elementos nutri-
tivos.

3º La reencarnación implica el estado
momentáneo del pose. La materialización,
igualmente, se acompaña de un desca-
rniendo considerable de la consciencia y del
recuerdo.

4º Otra analogía es la del dolor. Durante
la materialización, el médium exclama, que
tiene un principio, suspiros y quejas inter-
mitentes, que alientan su mayor pro-
ximidad en el momento de culminación en
que la forma es visible y tangible, y está
unido a la forma. Este fenómeno in-
fueramente es que ocurre con la mujer.

en otros praxinos biológicos, la luz
es un factor artificial, o por lo
menos, no.

durante el desarrollo.

En resumen, las formaciones materializadas
en los serenos maduraciones por un renacimiento
del mismo proceso biológico que la generación.
Unos y otros son ni más ni menos más o
menos, o, si se quiere, igualmente mi-
negros. Es el mismo microcosmos ideoplá-
tico, la idea modelando la materia,
por eso llamándole sus formas y atributos,
a expensas del cuerpo maternal, los
mismos, el ^(los fijidos) núcleo del organismo entero
del feto, o, a expensas del cuerpo del
medium, los mismos, el núcleo, los fijidos
a el organismo entero de una ma-
terialización. ⊕

Cuando se reflexione sobre estos hechos,
dice el Sr. Geley, la concepción de la
unidad de la substancia orgánica se
impone por sí misma. Del cuerpo del
medium se exterioriza una substancia
única, o más bien primero, de la que des-
pués se derivan formaciones diferenciadas.
Una mano sale de una subeilla de
~~el~~ ectoplasma, después un núcleo, después
se convierte en carne, en músculos,

aquí una nueva e importante contribución
entre la fisiología normal y la
supernormal.

A pesar de los fraudes descubiertos en
ciertos supuestos médiums, o en médiums
auténticos que en la evolución de sus
facultades acuden a prácticas vulnerables,
los hechos de materialización son tan
ciertos que ningún metapsíquista los
pone en duda.

Hemos dado la explicación espírita
de este gran grupo de fenómenos. Se
ha propuesto alguna otra? Si, y hay
que exponerla y examinarla detenida-
mente, en acatamiento a la corrección
científica.

Alguien podría preguntarse, por
ejemplo, si estos experimentos materializados
no son más que proyecciones del doble
o periespíritu del médium, que adoptan
el aspecto de una personalidad bajo la
influencia del médium o de los asistentes,
como una transmigration subconsciente
en el fantasma plástico. La teleplastia,
según Judic, sería comparable a un

resultos prodigiosos que tratase de imitarlos,
el rostro de alguien, bien con sus rasgos,
bien con los datos que se procurase. Todas
estas formas, segun dicho autor, tienen
los oporismos de la vida, pero no son mas
que oporismos. Las figuras de cera de un
museo tienen tambien la oporisma de la rea-
lidad y tendrian igualmente la oporisma de
la vida si un artista ingenioso fuese al
secreto de hacer de ellas perfectos automatos.
No tienen estabilidad. Son suenos obje-
tivos. No tienen nada de biologicos.

50.- El gran debate Sudre-Bou-
trous. - en sentido opuesto a la tesis
de Sudre que vea espirita, la de
Sudre, que se acaba de anunciar, viene
opuesta en su conocida obra Introduc-
tion a la Metapsychoique humaine.
Este autor, que es un habil polemista,
oponiendo detractor de la teoria
pirita, tiene en su obra esfuerzos
derrachables para defender su punto de
vista. Pero he aqui que, volviendo
al caso, Boutrous ha hecho de dicha
teoria una genial refutacion en

un libro aproximadamente escrito a esta
fin, ha verdaderamente sobre metafísica
humana, del cual, por su extensión, no
es posible dar más que una referencia
incompleta.

445

Recuerda Borrono que Crookes refiere
haber escuchado, varias veces, los pulsaciones
arteriales y los latidos del corazón del
fantasma materializado de Katie King,
circunstancia gravis a la cual puede in-
ferirse lógicamente que si el corazón
latía la sangre debía circular en los
arterios de aquella forma materializada,
lo que equivale a decir que constituiría un
organismo vivo perfectamente conformado.
En el mismo orden de ideas, Borrono
evoca los experimentos de Pichet en Argel
con el fantasma materializado de Brian Proa,
"que respiraba fuertemente como un ser
vivo que Pichet obtuvo el precipitado
blanco de carbonato de calcio haciendo
respirar al fantasma, a través de un
tubo, en un vaso conteniendo agua
de levita," y si el fantasma ~~se~~
respiraba, como lo demuestra este
hecho, y al hacerlo el mismo carbonico

afirmado sobre la disolución de la vida, pero
probar la reacción química antes refe-
rida, esto significaría que estaba dotado
de pulmones y, por tanto, que se trataba
de un fantasma organizado.

En respecto a la afirmación de Judie
de que los fantasmas son fuertes objetivados
con solo los aparatos de vida, como los
estatuas. Podemos recordar que la estatua-
libre de Katie King se puede libremente
por la estatua durante horas, en plena
luz del día, hablando con Crookes y los
demás orientados, en el curso de tres años,
o sea centenas de veces, defendiéndose foto-
grafar (ver el libro de Crookes) permiti-
tiendo que la ensucien y que se toquen
el pecho y acercando a la médium Florrie
Cook. En estas circunstancias, como se
puede hablar de falsa personalidad sub-
consciente? Que marionetas tan singulares
serían estas que, operos nacidos se han
intelectualmente independientes, que
dan todos los datos deseables a fin de
identificación personal, que obran
autóps sin someterse a los experimentos
de los presentes, como debería haberlo

una acción negativa, análogamente 447
a lo que ocurre en hipnosis? ^{Parcidos}
reflexiones podrían hacerse en el caso de la ^{Alcaldeza}
materialización de Estela Limermore,
de que Borrero dice 24 páginas de
su libro, || me se poran por alto una
no repetir hechos y conceptos, debiendo solo
hacer contar que la dicha manifestación
dio, durante mucho tiempo, muchas conclusiones
de inteligencia, voluntad y actividad.

Un hecho espírita ocurrió durante las
~~estas~~ materializaciones, que, para detener
completamente la fase de fúne según la
misma forma sería el producto ex-
clusivo de una personalidad subconsciente
materializada, merece párrafo aparte. Me
refiero a que en una de las sesiones se
obtuvieron simultáneamente tres mate-
rializaciones, que obraban, & se movían
& hablaban independientemente las unas
de las otras. Habría que admitir que la
personalidad subconsciente del medium
se hubiese desdoblado en otras tres
personificaciones materializadas, todas
ellas vivas, inteligentes y activas,
lo que parece una imposibilidad psi-

cológicos.

Añádese que la materialización se
pudo conseguir demotora su identidad
recurriendo a los mejores púercos de que
puede disponer una personalidad de difunto
para manifestarse, como lo se manifiesta
durante cinco años bajo la misma experi-
encia que en vida tenía, escribiendo
cartas en el págino con idéntica es-
critura que cuando era vivo, y hablando
una lengua extranjera que le era familiar
en vida y que el médium no conocía, cir-
cunstancias todas estas que hacen risible
la comparación de los materializantes
con los figuras de cera de un museo o
que se oculte Sude. Por lo contrario, todas
estas experiencias deberían bastar, por ellos
solas, a demostrar la supervivencia del espíritu
humano y la posibilidad de manifestarse
a los vivos.

~~Próximamente~~ Prorrogando la crítica
de la tesis de Sude, Bohannon oportuno el
conoció como se materialización de la
artículo "Nefentes" en el que
se produjo el hecho de escribir, la mate-
rialización, en un correcto formalidad

por uno de los presentes, un manuscrito en 449
lengua griega clásica que ignoramos
todos los presentes. Nadie podrá dudar
del valor teórico de este hecho, que
demuestra la validez de la teoría espírita,
de que no cede en valor el caso
ocurrido en los sesiones dados por Eusapia
en Génova, en 1903, ante científicos presen-
tes minoritarios, literatos, en que la
forma materializada, que cuya identi-
ficación se obtuvo después, era completa-
mente ignorada del médium, y de todos
los presentes, ante lo cual uno no puede
menos que sonreír ante la fantástica
ligereza de Judre al afirmar gratuita-
mente que "la semejanza de los for-
mas materializadas con personas que
han vivido proviene ~~del~~ de los
recuerdos del médium y de los asistentes",
lo que demuestra que dicho autor
afirma ignorando o silenciando los
hechos que contradicen su tesis, sin-
entras que la teoría espírita no afir-
ma nada sin que los hechos le con-
firman.

El sumario analítico que acaba
de hacerse del debate Judre - Boiron

Julio el tema de los materialismos, y
incompletísimos, puesto que hemos omitido
de ellos, minimizados, el gran interés en
demostración de la identidad personal
de la forma materializada, tales como,
por ejemplo, hallar uno el mismo tono
de voz, giro de lengua, gestos, fies
personales, particularidades intencionales,
color de los ojos, de los cabellos, etc.,
separadamente, asumen gran valor, pero
cumulativamente considerados son decisivos
por la convergencia crucial de las pruebas.
Frente debe ser visto que, entre los cultiva-
dores de los disciplinas metapsíquicas,
se esperaba con curiosidad real sería
la reacción de Freud ante la crítica que
~~hacían~~ Bohrman había hecho de su obra,
pero esta espera ha sido vana, puesto
que apesar de los otros francoscurridos,
Freud no ha respondido dicho ni escrito
una palabra de respuesta.

Por tanto, están recordados estos
dos casos importantes: uno, que, en
los fenómenos de materialización,
la inteligencia que a través de ellos,
se manifiesta, y expresen, distinta

de la del medium, y de los asistentes; 451
otro, que viene a confirmarse muy
decisivamente así que por fenómeno
de otra índole, que la idea cae de
por un producto de la materia, puesto
que es ella la que, para manifestarse,
la plasma y la mueve.

Antes de terminar el tema de los
materialismos, creo útil documentar
con ~~este~~ ^{el} ~~este~~ ejemplo que rigiera, la afir-
mación anteriormente hecha de que tales
fenómenos constituyen una prueba decisiva
en favor de la supervivencia del espíritu
humano después de la crisis de la muerte.

Se trata de
~~la experiencia~~ un episodio de los famosos
sesiones obtancia celebrados en Winnipeg,
(Canadá) por el br. Glen Hamilton con
la medium de materialismos Mary
y la clarividente Elisabeth; el espíritu-
guía y dicción de las sesiones, era Walter
Stinson. Los materialismos obtenidos
eran en miniatura, pero perfectos, dando
al guía la palabra de "falso" producidos por
la para subatención de explotación
fotógrafa por la médium. Ocho bien,

en el número de octubre de 1929 de la revista
inglesa Psychic Science se publicaron
una serie intrasantísima de fotografías
de rostros materializados, entre los
cuales es notable la lamina 15, en la que
cinco de tales rostros, representando al mismo
difunto materializados, son comparados
con tres fotografías ordinarias representando
al mismo difunto cuando era vivo, y en
apenas diferencias, y estas últimas correspondían
a los primeros de modo impresionante.

El difunto de que se trata es un mi-
nistro de la iglesia anglicana llamado C. H.
Sprague, y la historia de sus manifesta-
ciones merece relatarse.

En la sesión del 4 de noviembre de 1928,
Walter, el guía, rogó que se hiciera a la
medium Mary, en estado de profundo
trance, papel y lapic. Así se hizo, y esta
escribió alguna cosa en el carnet que se
le había dado, después de lo cual Walter
anunció que lo que la medium había
escrito era el nombre del difunto cuyo
rostro materializado se había fotogra-
fiado, observando que lo escrito se entregó
al Sr. Hamilton, sin que nadie lo

457
viera en mi lo legara, hasta que
Elizabeth, que, separadamente, havia
visto por clarividencia el espiritu que
se habia manifestado, lo reconociera
en la fotografia revelada despues. La
siguiera estas indicaciones y cuando la
copia fotografica fue mostrada a Elizabeth,
esta reconoció en ella la imagen de
un difunto conocido suyo que se llamaba
Spurgeon. Entones el Sr. Hamilton
leio de su librito ^{el papel} escrito por la atm
medium en el cual se leia: Carlos Haddon
Spurgeon.

Otra es circunstancia importante con-
currir en este caso, que vale la pena de
comprobar, consistente en que Walter, el
quien, habia pronunciado algunas frases
en los que se contaban algunas religiones,
con una cita al Evangelio, asegurando que
repetia lo que le transmitia un espiritu
presente llamado John Plotman, descono-
cido de todos, resultando, a seguida de
los interrogatorios correspondientes, que el
nombre de John Plotman referido por
Walter era el pseudonimo con que Spurgeon
firmaba sus articulos en los periódicos,

que los frosos religiosos pronunciados por Paeter
eran contenciosos en el último sermón
pronunciado por Spurgeman en vida.

Capítulo séptimo

La Criptestesia

51.-Precisando conceptos.-52. La criptestesia, facultad de
todo ser vivo.-53. Valor práctico de la criptestesia.-54. El mundo de
la telepatía.-55. Sus cuatro modalidades fundamentales. El caso psi-
quico. ~~Elle la selección.~~-56. ~~Una mesa y sus papeles apor-
tados de síde usis~~ 56.- Los casos irreductibles.-57. Una
nueva experimentación de síde usis.-58. La telepatía. La selección.
Los casos negativos.

51.- Precisando conceptos. - Etimológi-
camente, criptestesia quiere decir sensibilidad
oculta. Quien esta dotado de esta maravillosa
facultad, percibe, por vías extrasensoriales y
por un mecanismo no bien establecido, una
realidad exterior actual, pasada o futura.
La criptestesia no es una hipótesis, sino
una realidad verdaderamente y fácilmente
demostrable con solo presencia de una hora
el trabajo de un sujeto dotado, llamado
sensitivo o metagnomo.

Es frecuente confundir ^{el sentido de} esta palabra
con la telepatía. La diferencia esta