

Dissabte 7. Agost 1947

1)

Em va l'efecte que la mera cançon de després et devia molestar molt. No m'explico d'altra manera la selecta col·lecció d'epitets que li aplicaves. No et coneixia encara a aquesta no m'ia conparar. Perdona'm i no hi faré mare més.

Tinc molta por. — Em sembla que el teu somni és molt fàcil d'interpretar. Em recordes; ~~es tracta de~~ que m'has vist mancar d'una manera fatal i impossible, quasi autòmatament vers un lloc que "tu sabis" que estava en flames, i que "el que si hi acostava estava perdut per sempre". Tu has volgut avisar-me, i amb un gran esforç, m'has fet tocar el cap. Llavors has vist que en lloc dels ulls, tenia uns manades, és a dir, que no hi veia.

7-Agost 37 15
Si tu fossis una heata reconera,
es podria discutir la hipotesi de que
el lloc damnat vers on jo marxava
cegament, era no sens menys
que el reialme de Pere Botero, i
tu, ~~amb la millor de les intencions~~
~~havia~~ doluda per veure la meua
ventura perdició eterna, haries com
sent darrera meu per salvar-me.
Però tu no ets una catequista, i
aqueta interpretació em sembla
poc seriosa. Tu tinc una altra
de millor.

* Vas tenir aquest somni,
des veí de veure la meua lettra, i de
pensar, segurament, amb moltes
coses. Tens el sentiment absurd
però anelat de veure que tu
mateixa ~~és~~ potes mala sort
als que s'acosten a tu. Que
tu mateixa ets un lloc abundant

7-1890-54 2
i melitric. Tal vegada va semblar
te que mi havia situat massa
prop i el teu incornient, pla de
la terra per abunda, ~~de~~ va tornar
per mi.

No mi ho facis dir més clar,
per què no vull ser un 'pri
quiatra si no' una curia. Però
no t'arris, tinc un bon ser
vei de bombers, i a més
qui sap! St. Policarpi d'antio

quina diu que la mort per
l'inició és la més dolça de
les morts.

Perdida ment, seria un castell.
Milla encara, una vella albadia
enumerada com la de Myron. Tots
aquestes anys sempre amb

7-Agost 187-26

Nexstead, el domeng de
Lord Byron. Una vella abadia en
ruines, amb una església en aquest
romantic va carar la tomba
del seu ~~for~~ so, amb un claustre
enumerat en, a mitja nit, passats
fantasmes de mirijos, ~~i amb~~,
un parc desvastat i salvatge, un
hosc ple de cervols i esquirols
i un llac de aigües. - A la nit

escoltarem música i mirarem

la Lluna. ~~per~~ Bernieru absent.
Hi hauria d'uns. Punxarem
amb mira! Adara els ~~for~~ castells
amb fantasmes. Un temps, vaig
escriure una parsa sobre aquest
tema. "Una fantasia com
ni hi ha poques". Com que el
tema encara no em desagrada,

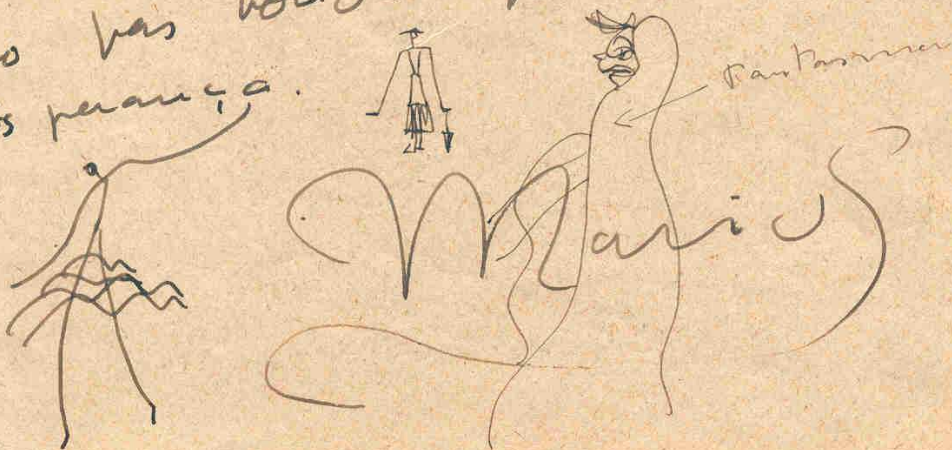
5-VIII-34 (5)
és possible que el rebenqueri.
He llegit en una revista "espectra
litzada", que a Anglaterra, l'
hi ven passat, es va fer una
curiosa temptativa. Hom va voler
de retransmetre per ràdio la
veu i el soroll de les cadenes d'
un ~~et~~ fantasma que es passeja
ra cada nit, melancòlicament
pel castell de α . Hom va cristallar
micio bons, altaveus, miquines,
botopàhiques, carnere i verna
topàhiques. Qui sap si hi ha
més noies que volien dena
mar-li un autògraf?
El fantasma, es clar, va tenir
por i no es presentà. Els fantas
mes són mes bestioletes molt
trànquils. Tan mateix, la retransmissió

ció frustrada va tenir un gran èxit.
És lamentable que el partit no
no s'hagués decidit a pronunciar
uns vots mols davant del nuiciò
hon, com un intel·lectual qual
servol.

- Sempre i sempre, la pau sigui
amb vosaltres!

Quants solters nes diemples, quan
tes velles histèriques no s'haurien
mort de l'emoio!

Prou, per que arribi ja triendes l'
Esperança. Se' que aquest matí
has het tonteries. Després diràs que
el Dr. A. no te' paciència. Si
no has bondat ho diré a l'
Esperança.



7-10-1935