

12 Agost 37

1

No et due cançons,
mal que se'm trenqui el cor...

Merci, no voldria cantar aquesta
canço pensant en mi? Ah ja no
voldria pas que se't trenqués el
cor, ho sentiria molt per mi, i
per les papallones que se'l van a
contemplar. Però encara voldria menys
que em grandescis cançons per
la mera malifeta. -Pigi'm
que ja no estàs trista. hi l'olena
no ha d'imposar-te gens. És una
criatura sentimental i bastant cini-
ca, però, en el bon, tant victoriana
com tu. Ni els nois als que dona
classe no la respecten. De l'única
gent que aconseguix per se respectar
és dels gitans de Lleida. Per què

un gitano foraster li ha ensenyat
de tocar la guitarra, totò els indi-
genes estàn gelosos i li ~~fan~~ en-
rien missatges i comunicats
per veure si voldria per los i ho-
mor de rebels. Però, m'explicava
que ha d'anar amb cura que
a no obendre susceptibilitats, car
els descendents dels Faraoins són
extremadament focats i posats, i
no perdonen les faltes de tacte.

l'ella, que és la persona d'aquest
món que ha porat més vegades els
pens a la salut! M'explicava que
l'altre dia va anar a casa d'uns
coneguts a donar-los el condol per
una mort. hi va obrir la porta
la mort-eixa vídua, tota plorosa. li
Hebera, sense enunciar-se a Déu
ni al diable me li diu

- l'aidò, senyora d, que ~~es~~^{li} ha passat

12-Agost-37 15

12-Agost 37 2

alguna cosa?

Un altre dia, va anar-se a comprar
unes sabates a la millor sabateria de
l'heida. Entra, i s'acosta a una
dependenta.

- Bones tardes, - li diu. - que t'indicien
un parell de sabates?

etc, etc.

Jo també estaria molt content
si pogués posar música als meus
versos. Però m'és molt difícil.
Després de llegir la tercera carta, he
assajant de fer-ho amb "fidelitat".
A hores d'ahir a la nit, ja gaire
bé ho tenia, però se m'ha
ferrat a escapar alguna nota. És
una melodia bastant lenta i
monòtona però que canja.
Ara estem tant a tant. Jo

12 August 37 26

no puc aprendre Philis, i tu
no pots aprendre Fidelitat

Les cançons a Makalta em semblen
singularment difícils de can-
sar. El gènere literari "cançons",
és sensiblement diferent del
gènere musical del mateix
nom. Les cançons a Makalta,
serien molt difícils de cantar,
no veus? En canvi,estic
absolutament d'acord amb
tu respecte als colers que a
tribuneides a aquestes senyore
ta Makalta. No sé que hagin
parlat gaire de colers perquè
perquis dir que dissentim en
una cosa tan important. Podriem
fer un exercici semblant al
de l'atribució de pleis.

12. Apr. 87 3

Per ex. - to veig l'esperança de
color oue-rosa. El Dr. Ribes
blau marí i malva, - Bandelaise
violeta - Beethoven remell porc,
de color de sang coallada - Schubert
gris-vert. - Venècia blanc, tauor-
ja, i blau clar. - Heida, Griens
i vert, - etc. etc. - Tan lenc, és
clar, els mateixos colors de
Mahalta. A l'Adelma li escarria,
potser aquell color que els castellans
anomenen auril, i que en català,
la, ja en dic color de hisbe.

Ja em diràs si t'eniem una retia
ma gaire diferent.

M'agradaria de llegir "De l'Amor"
tens que no hi trobaràs cap tema
per les teves memòries. I penso
que si et dediques a llegir aquestes
coses, no valia la pena que em

12- A. 37 38
Jesús Trias les poemes de Bandelaire
capaces d'operades es tens vlls
angelicals. Oh, que s'oi imper
tinent, Déu meu! Em penso
que nomé de demàncan un
abhorrament a la terra opiciana
d'abolucions.

12- ag. 37

Deixo en Miquel per un altre
dia. Aauria de repetir-te el
mateix de sempre, tal com tu
vas repetint. Sóc molt lletjà, lletjà,
lletjà, lletjà... Volsen valdeia més
que havi venuda que mi ho veu.
Tal vegada seria la manera de
convencer-te del contrari. Res tardat
que se' que no en vas saire. T'ho de
mano de tot cor. Vols que t'és
còqui la carta al Joan? Diguis
a l'Enriqueta de qui vols que
li parli, i te l'enviaré per que
la revigis. 