

15 - VII - 37

11

Estimada Mercè - Voldria venir a fer-te una altra mica de companyia, i a ajudar-te a su-  
bstantar el mal de queixal. Per desgràcia, ni el reglament ni la moral no ho permeten, i no puc estar més que dret-jan-  
ho. Sembla que perquè pocs  
entren sol a la vera cambra  
ni homeria de convertir en  
un parent o en un jorri,  
com que ve a ser com una  
larva de l'espècie "pare de  
família".

Em veig impotent per la  
aqueta transpermanència. M'estic  
no més convertint-me en un  
fantasma. Un fantasma entrem

i sent d'on li dona la forma, no  
hi ha reglaments que puguen,  
tenir-li el pas, i e molt més  
poètic que un rici tant de carn  
i ossos. A més, jo seria un bon  
farsan tan distingit: - i perdria  
la vanitat.

Sai rebé' em sembla que ja ho sóc.  
No due pas el papama "temptador",  
sinó aquell de color de veri que  
avia i hi veu passat. Els fantasmes  
venen de parer molta cura amb  
les coses d'art. Si agafem una  
vulnèria i ens mairan, tornem  
a trobar nos simples mortals. M'  
enfundo en la beta estel·lada. El  
teidit de la matèria encara  
s'ha fet més "simpli", els pics  
blancs venen una història cènica  
o patina, Els pics de la no ha  
banden i volonguen cada set

25-VIII-34  
dels meus membres espectrals. No se  
si caminro, o si l'histo per l'aire  
d'una manera àèria. (com diria  
don Jean Sals.) Els cordons de  
St Frances s'han format una  
elegant cadena de salalith men  
mòis. M'acompanya un esbart  
d'oues sonores que fan cantar  
"lorsque tant est hi mi --", un  
vals que jo tocava quan venia  
li ançs i tot just comença  
ra. Deixo, d'auca men una estela  
d'olor de nard. Encara que no  
sigui mitja nit, m'avisco a sortir.  
Tubo el S. Clapis. No diu res, però la  
der la boca, i li can el vot de roma  
ni. En materialitro un <sup>altre</sup> ane un  
est erotèric, li poso a la boca, i  
l'home es retorna. En arribar a la  
l'ultima escala, topo amb la Sta  
Concitta, que em vesunta.

15-VIII-31 28  
- anells quin cotxe se n'ha de tornar  
vostre?

ho adonto llavors la meua actitud més  
banal i mal, perquè com venien anells  
qui està parlant. Ho com ven, i  
rectifica.

- Així, dis penssi. M' hauria pensat que era  
la Sra. Ricca.

ho continuo avançant impetèrit.  
En arribar davant de casa l'era en  
benj del rot i invisible. Entro, hilitant.  
me ve la pareta, naturalment, i m'ac  
arrec als pens del Ten lit.

Estàs més marca que de costum, la  
salta inflada et porroix molt.  
illàstima que no hagués vingut  
abix que encara hi tenia més!

Tens uns paperots a la mans, de  
tant en tant els bulleses, i després  
suaile enlaira. Do solte motis

15-111-115  
l'olor de marid. Ensumen tots els se-  
lous. Mires si es de la plor - que  
aquesta tonda t'ha portat i t'he  
nauca. - Jo m'he girat de cara  
la paret per disuació, no sense  
haver constatat que es ben bé  
el mateix olor de marid.

Vol diria deidar-te un testimoni  
de la meua visita, abans de  
marxar. Però val més que an-  
en dirgui un troben. Fa temps que  
pessó que em falta alguna cosa  
per ser un pentasma com cal. Ara  
no t'indico. - A safo els cabells que  
hi ha escampats sobre el coici, i  
me'n vaig una medalla. Me la  
colso al coll. Me'n vaig d'un  
rod, (però no a França, rossingol!)  
tot concinós, passadís enllà.

15-VIII-81  
30  
quan he arribat al quarto,  
m'he adonat que ja hi era.  
M'he posat a dins men, i m'he  
trobat que t'estava escrivint

ara només em cal dir-te  
que passis bona nit.

Ten

Màrius