

25 - Psort - 1932

Quatre ratlles només per parlar de colors. Hervat d'alguns casos concuets coincideixo perca amb les leres que via rious. Al cardarall, amb aquestes atribucions no hem més que ~~at~~ donar a cada persona els colors que componen el seu caràcter, d'acord a una taula que ens hem fet mentalment, i en la qual cada color correspon, en abstracte, a una qualitat o circumstància. Si aconseguim posar-nos d'acord sobre què significa cada color, fàcilment ens posarem d'acord en cada cas particular. En el cas contrari, difícilment coincidirem mai, i si coincidim serà per atzar, i interpretant cadascú a la seva manera el color triat. Veritat!

el que em susciten, en abstracte,  
el més quantos colors.

Blau — És minimalitat  
Dre — Smaritat, tendresa  
Rosa — Optimisme - ingenuïtat  
Vermell — passió  
Verd — Sennalitat  
Violeta — Fe — autodominància  
Taronja — Enjossament, ironia  
Lila — heateria, mediocritat,

etc. etc. — Hi ha colors que no aca-  
bo de comprendre. El cec, per ex. És evi-  
dent que l' ~~de~~ violeta ho és, i se'ns la  
Nuri Sals també ho són jo. — En tot  
cas, potser hi hauria pondria una ~~mat~~  
barreja de smaritat i d'ironia, l'al com  
és, complementàriament, intermedis entre  
l'oce i el taronja.

En hi l' és vegada de dir hi  
la terra.

Mànius