

7 - Setembre 1937.

1

Estimada Mercè. — Avui sí que no tinc un dia gens
feliç. De bon matí ja va vienent la vibora del Ter
tota esmolada. M'ha dit moltes coses totes penibles
i plenes de recriminacions. Fins sembla que que
dissé una espasa de bec igual que l'Ancausel
sant Miquel (tot que visqué que no se'ns he'
quini és). Ho va volgut molt tots, però mi ha brotjat
mat amb la mirada, i he esoltat sense vigilar la
sera admorició. També feia coses molt agres que
de les noies que es form donar el sopar perquè
estava a les acaballes, i després se'n van a cuadra
cantarcades, ho arrota aviat al cap, més aviat
que la mica quan li pusses la mà per l'espatlla.
Pels vespre ha vienent l'Anastàcia i s'ha arrebit
al seu rostre. Avui si que no era gens de color
de rosa, sinó de vinya greu i més petuda que els

7-set-32. 13

altres dies. Tot el matí m'he quedat concienciosament meditatiu.

Ara a la tarda, encara no encaixos dos quarts de sis, tan quen a la posta. Pasm parrò. — Qui ha? — Com està de fons?

El Sr. Rové, el vell verd, que diu l'Emiquetx, li ha dit eritat amorosament, fins ara, perquè sabia que era una mena de màquina de parlar. No hi havria conviat més que una granola i dient la posta d'un bloc que ~~ella~~ acostuma a obrint la porta d'un bloc que hi ha alçí dins, vaig trobar-lo tan passat que m'hi va agafar el riu, en una activitat tota pensativa. — Ai, disperci, — hi vaig dir aguantant-me el riu, i fent abans no revinents.

Bei, doncs avui, no sé quina espècie de somnis o
de vibrora li ha explicat que jo, en el segle, ha-
via estat metge, i l'home mi ha vindret a ex-
pliar les seves petites misèries. Quina flama
d'en men! Be, no és horic de burlar-se d'un
vell i no me'm burlare' pas. Però que es produï-
de veria, o bé li diré que jo sóc exclusiva-
ment especialista en les malalties que maten
abans de venir dies.

Quan nom durt el benvingut se m'ha anat. En
Saló mi ha avisat des de la seva finestra que
doravant un concert de ~~permetisse~~ per visitar
l'orquestra, i he fet armar a buscar la ràdio d'en
Falsvera. Tot just s'acabava d'escalar,
seguda rima que va la porta.

El Sr. Forné. No pod dir que després de l'escena
 En Moro, la seva conversa mi ha semblat
 més encisadora que la de Sócrates o ta d'
 Oscar Wilde. Hem parlat — ha parlat ell — de
 la Solidaritat Catalana, de teatre, de la
 Guerra de Cuba, del Pacte de Sant-Serni
 de Prim, de la guerra corta, de Durruti i
 els assalts al carrer, de la llei de
 pres, de l'assalt a l'indústria tèxtil, i tots
 uns discursos, de les rengles de fer a costum
 aquelles yes que els senyors de fer venen
 a debatre en els cercles i carreus, i tot venent
 les vides de Vallbona, de St Hilari, Menderel
 etc, mestrestant, amava cantant veritat
 al seu contacte. Però ha acabat ahir que
 el Sr. Forné. Aquent senyor, que tantes admi-

7-set-83

rubles qualitats té, havia d'arribar una temporada amb en Sales. A vegades, almenys a mi, ens assalta la idea ~~que~~ que aquent unic morte és excessivament apassionat i categòric en els seus jutjaments. I, tanmateix, cal parlar amb un home ~~de~~ intel·ligent, bo i cultuat de més de 50 anys per veure com ells sois també d'incrediblitz i de formar a totes les maneres de sentir moves. Es molt més fàcil per nosaltres de comprendre'ls a ells, que no pas que ells ens comprenem a nosaltres. I això, que jo no em considero ni penso considerar-me mai "actual". Sóc més ambi ció que tot això. Cada dia m'agrada més, el Sr. Faré. Es una mena molt curiosa d'home,

~~X~~i si no vos millionari mi tam insenar, seria
ganxelé perfecte.

I a mi, què? em díssas. Tens razó, però no
sabia de què parlava-te. No te posaré estat sol i,
per tant, no t'envia res a diu. Com va "la mica
tanca màgica"? Adem, les londats, i ens
facis entrar al la vinya.

El dia d'ahir es va fer una reunió
entre els dos homes que s'interessaven del projecte

de l'obra. Els dos homes eren els que havien
estat en contacte amb el director del

estudis i els que havien estat en contacte amb el
director dels estudis.

Marcopolo Sarr