



# SCHOLA CANTORUM

269, Rue Saint-Jacques, PARIS

## SALLE DE CONCERT DE LA SCHOLA

Mardi 11 Décembre 1900, à 9 h.

Ouverture des portes à 8 h. 3/4

## 1<sup>er</sup> CONCERT DE MUSIQUE

ÉTRANGÈRE MODERNE

## MUSIQUE CATALANE

AVEC INTERMÈDE

AVEC LE CONCOURS DE

M<sup>me</sup> PICHOT DE GAY, *Soprano solo*

M. RICARDO VIÑES, *Pianiste* — M. PUJAL, *Violoncelliste*

Artistes Catalans

et de M. MARCEL LABEY, *Accompagnateur*

## PROGRAMME

### PREMIÈRE PARTIE

#### 1. Pièces pour piano :

- a) *Dos Danzas* . . . . . GRANADOS  
b) *Sequedillas* . . . . . ALBENIZ

M. Ricardo VIÑES.

#### 2. Mélodies :

- a) *Entero* . . . . . MORERA  
b) *Flor* . . . . . GAY  
c) *Montanya amount* . . . . . ESQUERRA

M<sup>me</sup> PICHOT DE GAY.

### INTERMÈDE

1. *Air de Otone* . . . . . HÆNDEL  
M<sup>me</sup> PICHOT DE GAY.  
2. *Prélude choral et fugue* . . . . . CÉSAR FRANCK  
M. Ricardo VIÑES.  
3. *Lied maritime* . . . . . VINCENT D'INDY  
M<sup>me</sup> PICHOT DE GAY.  
4. *Sonate en sol mineur pour Violoncelle et Piano* . . . . . HÆNDEL  
M. PUJAL.

### DEUXIÈME PARTIE

1. *Cinq Chansons populaires Catalanes choisies.*  
M<sup>me</sup> PICHOT DE GAY.  
2. *Légende extraite du 2<sup>me</sup> acte des « Pyrénées »* . . . . . E. PEDRELL  
M<sup>me</sup> PICHOT DE GAY.  
3. *Lénore, poème symphonique pour Orchestre, réduit à 2 Pianos par C. Saint-Saëns* . . . . . H. DUPARC  
MM. Ricardo VIÑES et Marcel LABEY.

Pianos ÉRARD et PLEYEL

La Série des Concerts Internationaux sera continuée au cours de l'hiver par des auditions de Musique russe, scandinave, tchèque, italienne, espagnole, belge, etc.

### AVIS

Les 13 et 22 Décembre : *Audition de Cantates d'Eglise et d'Œuvres de J. Seb. BACH.*

Le 18 Décembre ; *Second Concert de Musique de Chambre, par le Quatuor PARENT.*

A partir du 18 Janvier (tous les quinze jours)

*Audition intégrale des Dix-sept Quatuors de BEETHOVEN par le Quatuor PARENT*

Les 21 Décembre, 3 et 12 Janvier : *Les Primitifs de la Sonate de Violon, par M. Joseph DEBROUX et M<sup>lle</sup> DELCOURT, au Clavecin*

Les 7 et 21 Janvier, 4 et 18 Février, 4 et 18 Mars :

*Histoire de la Sonate de Violoncelle, par M. F. DRESSEN et M. DESESPRINGALLE.*

Les 14 et 28 Janvier et 11 Février :

*Les trois Phases de la Sonate de Piano (primitifs, classiques, romantiques), par M<sup>me</sup> H. JOSSIC.*