



40, RUE DES MATHURINS, 40

SOIRÉE

DU SAMEDI 17 MAI 1902

à 8 h. 3/4 très précises

AVEC LE CONCOURS DE

Monsieur G. de Saint-Quentin

Quatuor : LEDERER, DE BRUYNE, BAILLY, LIÉGEOIS

Chant : Madame Ella L. Marx.

Piano : Monsieur Ricardo Vinès.

Accompagnateur : Monsieur Buonsolazi.

PROGRAMME

1. **Quatuor à cordes en ut mineur** BEETHOVEN.
Allegro ma tanto, Andante scherzoso quasi Allegretto,
Allegretto, Allegro.
Le Quatuor.
2. **Air de la Reine de Saba** GOUNOD.
Madame MARX.
3. **8^{me} Symphonie** BEETHOVEN.
Allegro vivace, Allegretto scherzando.
Mesdames BÉRALDI, PÉPIN-LEHALLEUR, GIMMEL
et Mademoiselle SIMON-MEGRET.
4. *a.* **Barcarolle** CHOPIN.
b. **Les Cloches mélancoliques** G. de SAINT-QUENTIN.
c. **Tarentelle** MOSZKOWSKI.
Monsieur RICARDO VINÈS.
5. **Romance pour violoncelle** G. de SAINT-QUENTIN.
Monsieur LIÉGEOIS.
6. *a.* **Près du Berceau** MOSZKOWSKI.
b. **Ici-bas tous les Lilas meurent** CH. LEFEBVRE.
Madame MARX.
7. *a.* **Adagio pathétique** } pour violon G. de SAINT-QUENTIN.
b. **Guitarre** MOSZKOWSKI.
Monsieur LEDERER.
8. **Ouverture de Coriolan** BEETHOVEN.
Mesdames BÉRALDI, PÉPIN-LEHALLEUR, GIMMEL
et Mademoiselle SIMON-MEGRET.

Les Invitations sont rigoureusement personnelles

Prière de donner son nom en entrant

LA PROCHAINE SOIRÉE AURA LIEU FIN NOVEMBRE

PIANOS ERARD