

CERCLE PHILHARMONIQUE



CONCERT

du Samedi 28 Février 1903, à 8 heures et demie du soir

PREMIÈRE PARTIE

- | | | |
|----------------|---|------------------|
| 1 ^o | Ouverture d' <i>Oberon</i> | Ch. M. de WEBER. |
| 2 ^o | <i>Variations symphoniques</i> (piano et orchestre)
Monsieur <u>Ricardo VINES.</u> | César FRANCK. |
| 3 ^o | <i>Stances de Sapho</i>
Madame Félicia LITWINE. | Ch. GOUNOD. |
| 4 ^o | <i>Concerto</i> pour violoncelle.
Monsieur André HEK KING. | Ed. LALO. |

DEUXIÈME PARTIE

- | | | |
|----------------|---|---|
| 1 ^o | <i>Scènes pittoresques</i> "L'ANGÉLUS" | Jules MASSENET. |
| 2 ^o | <i>Polonaise</i> , op. 22., piano et violoncelle.
Monsieur <u>Ricardo VINES.</u>
Monsieur André HEK KING. | Fred. CHOPIN. |
| 3 ^o | <i>Le Roi des Aulnes</i> (orch. de Hector BERLIOZ).
Madame Félicia LITWINE. | Fr. SCHUBERT. |
| 4 ^o | a <i>Romance</i>
b <i>Rapsodie Hongroise</i>
Monsieur André HEK KING. | Camille SAINT-SAËNS.
David POPPER. |
| 5 ^o | a <i>Novellette</i>
b <i>Barcarolle</i>
c <i>Islamey</i> , fantaisie Orientale
d <i>Seguidilla</i>
Monsieur <u>Ricardo VINES.</u> | Robert SCHUMANN.
Fred. CHOPIN.
BALAKIREW.
ALBENIZ. |
| 6 ^o | Scène finale du <i>Crépuscule des Dieux</i>
Madame Félicia LITWINE. | Richard WAGNER. |
| 7 ^o | <i>Marche Française</i> de la Suite Algérienne. | Camille SAINT-SAËNS. |

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT : MADAME BIGARAY

PIANO ERARD

(de la maison A. BERMOND)

L'Orchestre sous la direction de Monsieur DOMERGUE DE LA CHAUSSEE