

PETITE SALLE ERARD

13, Rue du Mail, 13

---

Le Lundi 16 Mars 1903, à 2 heures 1/2 précises

3<sup>me</sup> **MATINÉE ARTISTIQUE**

(Musique Moderne)

DONNÉE PAR M.

**DEZSÖ LEDERER**

AVEC LE CONCOURS DE

M<sup>lle</sup> Gaëtane VICO  
(des Concerts Lamoureux)

M<sup>lle</sup> Hélène SIRBAIN  
(de l'Opéra-Comique)

M. Ricardo VINÈS

Le Quatuor de "La Sourdine"

MM. LEDERER, de BRUYNE, MICHAUX, LIÉGEOIS

Le Quatuor Vocal

M<sup>lle</sup> LOMBROSO  
(Soprano)

M<sup>me</sup> MARTY  
(Contralto)

MM. PLAMONDON & RAGNEAU  
(Ténor)

(Basse)

—•••••  
AUDITION D'ŒUVRES

de MM. Léo SACHS & G. de SAINT-QUENTIN

—•••••

# PROGRAMME

## Première Partie

### Audition d'Œuvres de M. Léo SACHS

1. **Sonate**, pour piano et violon.  
*Allegro moderato — Andante Cantabile —  
Scherzo: Vivace — Finale: Allegro vivo.*  
MM. LEDERER et RICARDO VINÈS.
2. **Mélodies :**
  - A. *Si j'étais Roi.*
  - B. *Aubade.*M. R. PLAMONDON.
3. **Quatuor**, pour 2 violons, alto et violoncelle.  
*Andante — Allegro.  
Berceuse.  
Tempo di Minuetto.  
Finale.*  
MM. LEDERER, DE BRUYN, MICHAUT et LIÉGEOIS.
4. **Mélodies :**
  - A. *Madrigal.*
  - B. *Rêve du Poète.*
  - C. *Retour près de l'aimée* (redemandé).Mlle H. SIRBAIN, de l'Opéra-Comique.
5. A **Impromptu.**  
B **Le Papillon.**  
M. R. VINÈS.
6. **Deux Chœurs.**
  - A *Le Soir* (GÆTHE). } M<sup>mes</sup> LUMBROSO et MARTY.
  - B *Ronde* (V. HUGO). } MM. PLAMONDON et RAGNEAU.

## Deuxième Partie

### Audition d'Œuvres de M. G. de SAINT-QUENTIN

1. **Romance sans paroles**, pour violon.  
M. LEDERER.
2. A **Cantilène de l'Enfant** (extrait de la *Prière du Matin*).  
B **Mignonne.**  
Mlle GAËTANE VICQ.
3. A **Carillons mélancoliques**, pour piano.  
B **Carillons matinaux.** —  
M. RICARDO VINÈS.
4. **Élégie**, pour violoncelle.  
M. LIÉGEOIS.
5. A **Vision.**  
B **En Sourdine.**  
Mlle GAËTANE VICQ.  
Violoncelle : M. LIÉGEOIS.