

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES SOCIALES

(École de Morale et de Pédagogie, École Sociale, École de Journalisme, École d'Art)

16, Rue de la Sorbonne, 16

Vendredi 30 Avril 1904, à 9 heures du soir

CONCERT DE MUSIQUE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

avec le concours de

Madame Marie Layrand
mezzo-soprano
M. Georges Grisez
clarinettiste

Mademoiselle Blanche Marot
soprano
M. Ricardo Vinès
pianiste

Mlle Anne Vila
soprano
Ed. Bernard
pianiste

et du QUATUOR LUQUIN

M. Fernand Luquin
1er violon
M. Roelens
alto

M. Dumont
2me violon
M. Louis Dumas
violoncelliste

Le Concert sera précédé d'une conférence
de M. LOUIS LALOY

PROGRAMME

- 1.- Quatuor à cordes.....CLAUDE DEBUSSY
Le Quatuor Luquin
- 2.- a/ Le temps des lilas.....ERNEST CHAUSSON
b/ Oraison
Mademoiselle Anne Vila
- 3.- a/ SarabandeCLAUDE DEBUSSY
b/ Toccata
M. Ricardo Vinès
- 4.- a/ Chanson de Bilitis.....CLAUDE DEBUSSY
b/ De grève (2me prose lyrique)
Mademoiselle Blanche Marot
- 5.- Variations, interlude et finale, sur
un thème de Rameau.....P. DUKAS
M. Ed. Bernard
- 6.- a/ Chanson triste.....H. DUPARC
b/ Phidyle
Madame Marie Layrand.
- 7.- Trio pour piano, clarinette et
violoncelle.....VINCENT D'INDY.
M. Ricardo Vinès, G. Grisez et Louis Dumas.