

SCHOLA CANTORUM, 269, Rue Saint-Jacques

Jeudi 25 Mai 1905, à 4 h. très-précises de l'après-midi

AUDITION D'ŒUVRES
DE
DÉODAT DE SÉVERAC

Avec le Concours de

M. Alexandre GUILMANT

M^{lle} M. PIRONAY

M^{me} Marthe LEGRAND * M^{lle} Blanche SELVA

ET

M. Ricardo VIÑES

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

Le Chant de la Terre, suite pour piano (1):

PROLOGUE. Exposition du thème: I. *Le Labour. L'Aimée.* — II. *Les Semailles.*
INTERMEZZO. *Conte à la Veillée.* — III. *La Grêle. Rogations. Orage au loin.* — IV. *Les moissons.*
EPILOGUE. *Le jour des Noces.*

M^{lle} Blanche SELVA.

Deux Mélodies:

a) *L'Éveil de Pâques* (Vearheren) (3). — b) *Un Rêve* (Edgard Poë) (1).

M^{me} Marthe LEGRAND & M. IBOS.

Suite en Mi mineur pour Orgue (1).

M. Alex. GUILMANT.

DEUXIÈME PARTIE

Le Soldat de Plomb, histoire en trois récits pour Piano (première audition) (4)

- I. (*Sérénade interrompue*) — Sorti de sa boîte, le petit soldat vient donner une sérénade à une petite poupée amie. Le petit soldat est très content et il chante fort bien. La retraite passe, le petit soldat chante toujours et oublie de regarder sa montre. Il a tort, car. . . .
- II. (*Quat'jours de boîte*) —rentré au quartier, on lui donne quatre jours de salle de police. Il se désole, il fait si noir là dedans! Heureusement son colouel (qui est en étain) l'aime beaucoup et après une morale sévère mais paternelle, tout est oublié. Le petit soldat obtient même la permission de. . . .
- III. (*Défilé nuptial*) —se marier avec la poupée de la sérénade, petite poupée tout à fait bonne et sage puisqu'elle est en porcelaine incassable.

M^{lles} TALAYRAC & Bl. SELVA.

Trois Mélodies:

a) *Temps de Neige* (H. Gauthier-Villars) (2). — b) *Le ciel est, par dessus le toit* (Verlaine) (1).
— c) *A l'aube dans la montagne.*

M^{lle} M. PIRONAY.

En Languedoc, suite pour Piano (première audition intégrale) (1)

- I. *Vers le Mas en Fête* (Par la route du Torrent - Halte à la Fontaine - Le Mas en fête). —
— II. *Sur l'étang, le soir.* — III. *A cheval, dans la prairie* (Départ - Halte à la Fontaine - Retour). — IV. *Coin de cimetière au printemps.* — V. *Le jour de la Foire, au Mas.*

M. Ricardo VIÑES.

PIANO ÉRARD

(1) Édition Mutuelle. — (2) Poulalion. — (3) Demets. — (4) Édition mutuelle (Extrait de l'« Album pour Enfants petits et grands »).

PRIX DES PLACES: Parquet, 5 fr. & 3 fr. — Amphithéâtre, 3 fr. — Galerie 2 fr.

ON SE PROCURE DES BILLETS: Chez MM. DURAND, 4, place de la Madeleine; LAUDY, 224, boulevard St-Germain; ALLETON, 13, rue Racine; ANDRÉ, 5, quai Voltaire; Aux Galeries de l'Odéon (Maison FLAMMARION); à l'Agence de la Société Nationale de Musique, M. DEMETS, 2, r. de Louvois et à la SCHOLA, 269, r. St-Jacques.