

14 - d - 38

1)

Estimada Mercè.- M'imagino que deus estar trista, encara i que no faci boira sino una tanta admirable. Però tu has vet tonteries aquesta nit, i la carta d'en Joan no ha arribat encara. I tantes altres coses voldria donar-te una mica del meu benestar. No s'heborça ni un bot dels ampessos. La ratlla tanca de l'horitzó es va tornant grisca per gradacions insensibles. Sento una garrota de Stieck en una ràdio per ~~dot~~ que sona per un moment perquè no m'arribin els paraïcits.

No sé en quins termes et parlava de la meua conversa amb la sta Plana. No necessitaria pas saber tot això que has volgut contar-me, per compensar-me que no podia parlar-li dels teus sentiments. Vais li mitjar-me dir-li que tenia interès a veure els llibres d'en Miguel Vilalta, i li vais dir per què. Ella va obrir-me per los portar a la meua.

cantra, i jo li vaig dir que si no havia en d'enviar-la  
aquesta setmana podria entrar a vendre's a ca  
sa seva quan hi hagués l'esperança. Hi va  
estar d'acord, i ja no vam parlar més d'aquesta  
qüestió.

He llegit els tres contes i les notes que vas enviar-me.  
Em sembla particularment interessant el primer  
dels contes, el més llarg. És força ambiciós i està  
ben resolt. Fa cara d'haver estat escrit després d'una  
lectura de Dostoiévski. Hi ha alguna cosa d'estar  
en aquest conte, i m'ha sorprès perquè tot el que  
sé d'en M. no m'havia pas dut a imaginar-li  
aquest caràcter. El mateix caràcter és visible també  
en el conte del primer convidat, encara que aquest  
sigui una cosa menys acabada. El protagonista d'aquest  
conte, un jove ambiciós i apocat, és parent moltíssim  
de molts personatges de Dostoiévski i de Gógol.

14-X-37 2

seré molt indiscret si et demano que em deixis llegir  
les coses que decidides retenir? La teva decisió em  
sembla molt assengada. Ben entès, suposo que les  
coses que ell va donar-te, per a aquella traducció  
d'"El Jardiner" no entren en litigi, i són teves  
bèns a la consumació dels segles.

No busquis tres pens al gat en el retard de la  
lletxa d'en Joan. Pensa que el dia que va escriure  
re. m. a. m. encara tenia febre i és possible  
que s'hagués cansat i hagi de dilatar d'escriure't.  
Però ja vas veure quina magnífica lletxa  
havia, i com no tenia pas l'estil de sempre marçall.  
~~Però~~ Pel que ha a operacions de guerra hi ha  
una notícia molt desagradable, però que te la  
direi ves que et tranquilitzis. Ha calgut suspèn-  
dre i caldrà reparar de cap i de nou se'ns un  
altre pla la projectada obertura al ~~sest~~ pont de

14-X-54 (15)

Terol perquè s'ha passat als altres un tinent  
coronel d'Estat Major amb tots els plans i en  
pocs mesos. Per això cal esperar que estarem uns  
dies abans tot no tenni a estar disposat de la  
nova manera.

T'agradaria molt el teu obreniment. Realment,  
em hauria molta il·lusió tenir-te per col·labora  
dora, i accepto els teus serveis amb gran ale  
gria, però hauria de ser en una altra ocasió.

Es el cas que ja he enviat els manuscrits  
al pare perquè per a que ell vaci les còpies a  
una quina i ho transmeti al Departament.

Alla ja està l'home nit. El cel és una d'una  
blau "Mania planes". La llum posa una llum de  
manche a l'encat de ls parets de la galeria.  
Fe força bon dia!

Màrius