

# VILLE DE SAINT-JEAN-DE-LUZ

SOCIÉTÉ CHARLES BORDES

GRANDE SALLE DU MAJIC-CINÉMA (Rue du Midi)

Spécialement aménagée pour le Concert

Vendredi 24 Septembre 1915, à 3 h. précises (Heure Militaire)

# CONCERT

Au Bénéfice des Blessés de Saint-Jean-de-Luz

AVEC LE GRACIEUX CONCOURS DE

## M<sup>lle</sup> NOËLA COUSIN

Violoniste, Sofiste des Concerts Colonne et Lamoureux

## M. RICARDO VIÑES

PIANISTE

Solistes de la Société du Conservatoire de Paris et des Concerts Colonne et Lamoureux

## M<sup>lle</sup> MARIE-FRANCE DE MONTAUT

Mezzo-Soprano Solo de l'Association Symphonique de Toulouse

## Les Choristes de la Société Charles Bordes

SOUS LA DIRECTION DE

## M. HENRI MORIN

Chef d'Orchestre de l'Association Nantaise des Grands Concerts

### PRIX DES PLACES

Corbeille, 10 fr. · Réservées, 5 fr. · Premières, 3 fr. · Secondes, 2 fr.

On trouve des Billets à l'avance aux Librairies POCHÉLOU et MALBOS,  
rue Gambetta, et aux Bureaux du MAJIC-CINÉMA.

Les Places de 10 fr., 5 fr. et 3 fr. sont numérotées.

## PROGRAMME

1. Jésus retrouvé dans le Temple . . CHARLES BORDES.

*Fili quid fecisti nobis sic?*

Dialogue Spirituel en forme de motet à 4 voix.

### LES CHŒURS.

2. { a) Phidylé. . . . . HENRI DUPARC.  
b) Hopak. . . . . MOUSSORGSKY.

Mlle MARIE-FRANCE DE MONTAUT.

3. { a) Prélude et Allegro. . . . . PUGNANI.  
b) Air Louis XIII et Pavane . . COUPERIN.  
c) Variations sur un thème de  
Corelli. . . . . TARTINI.

Mlle NOELA COUSIN accompagnée par Mme COUSIN.

4. Sur la Mer. . . . . VINCENT D'INDY.

Chœur pour voix de femmes avec solo de soprano.

Le Solo de soprano par Mme YRIBARREN.

Au Piano Mlle M. GENTY.

5. { a) Etude en LA Mineur. . . . CHOPIN.  
b) Évocation. . . . . ALBENIZ.  
c) L'Isle Joyeuse . . . . . CLAUDE DEBUSSY.

M. RICARDO VIÑES.

6. DÉPLORATION DE JEPHTÉ . . CARRISIMI. XVII<sup>e</sup> Siècle.

Grande scène finale extraite de l'*Histoire de Jephthé*.

Chœur à Cappella - Solo de soprano.

Chœur à six voix avec accompagnement d'orgue et de violons.

Soprano solo : Mlle M.-F. DE MONTAUT.

LES CHŒURS DE LA SOCIÉTÉ CHARLES BORDES.

# THE PROJECTILE

1. Trade between East & West - Chinese Porcelain

2. The British Empire - India

3. The English Colonies - America

4. France

5. Germany - Prussia, Hanover, Hesse-Darmstadt

6. Holland - Utrecht, Monsepolis, etc.

7. Italy - Sicily, Sardinia, Naples, etc.

8. Portugal - Brazil, Africa, etc.

9. Russia - Siberia, China, Mongolia, etc.

10. Spain - Mexico, South America, Africa, etc.

11. Sweden - Norway, Denmark, etc.

12. Switzerland - France, Italy, Austria, etc.

13. Turkey - Egypt, Asia Minor, etc.

14. United States - Canada, Mexico, etc.

15. United Kingdom - Ireland, Scotland, Wales, etc.

16. Venezuela - Brazil, Argentina, Uruguay, etc.

17. France - Belgium, Luxembourg, etc.

18. Germany - France, Belgium, Luxembourg, etc.

19. Italy - France, Monaco, etc.

20. Spain - France, Andorra, etc.

21. Portugal - France, Andorra, etc.

22. Russia - France, Monaco, etc.

23. Turkey - France, Monaco, etc.

24. United Kingdom - France, Monaco, etc.

25. Sweden - France, Monaco, etc.

26. Switzerland - France, Monaco, etc.

27. Italy - France, Monaco, etc.

28. Spain - France, Monaco, etc.

29. Portugal - France, Monaco, etc.