



# SALLE ÉRARD

13, Rue du Mail

PARIS

Mercredi 11 Juin 1919, à 9 h. très précises

Troisième et Dernier Concert

DE

# RICARDO VIÑES

## PROGRAMME

Les vieux Seigneurs (Sarabande grave) . . . . .	François COUPERIN <sup>2</sup> (1668-1733)
Les langueurs tendres . . . . .	Philippe-Emmanuel BACH (1685-1750)
Les Tourbillons (Rondeau) . . . . .	Jean-Philippe RAMEAU
Etudes symphoniques (op. 13) . . . . .	SCHUMANN
Sonate en Si bémol mineur (op. 31) . . . . .	CHOPIN
<i>Allegro, Scherzo, Marche funèbre, Finale (Presto)</i>	
Feuilles d'Album . . . . .	Emm. CHABRIER
3 Préludes Sol maj., Si maj., Mi bémol maj.	Roger DUCASSE
Danse au bord de l'eau . . . . .	Albert ROUSSEL
* Vibrations mortuaires (Hommage à Granados) . . . . .	Carol BÉRARD
* Hommage à Ravel ou la Soirée de Viroflay . . . . .	Roland MANUEL
Hommage à Rameau . . . . .	Cl. DEBUSSY
Tyrolienne Turque . . . . .	Erik SATIE
Alborada del Graciosa . . . . .	Maurice RAVEL
Novellette op. 11 N° 2 . . . . .	Rimsky KORSAKOFF
Dans une forêt sacrée . . . . .	Th. AKIMENKO
Ballet de poussins dans leurs coques . . . . .	MOUSSORGSKY
La légende du château mauresque . . . . .	Edouardo L'CHAVARRI
* Rondes d'enfants . . . . .	Joaquim TURINA
Danza del fin del dia . . . . .	Manuel de FALLA
<i>(Danse gitane ou scène rituelle du feu)</i>	

## PIANO ÉRARD

(\*) Les œuvres au titre marqué d'un astérique sont dédiées à RICARDO VIÑES

PRIX DES PLACES. — Fauteuils de parquet (1<sup>re</sup> série, 15 fr.; 2<sup>e</sup> série, 10 fr.; 3<sup>e</sup> série, 6 fr.; 1<sup>re</sup> galerie, 1<sup>er</sup> rang, 7 fr.; 2<sup>e</sup> rang, 4 fr.; 2<sup>e</sup> galerie, 3 fr. - Tous droits et taxe compris.

La location est ouverte : A la Salle Erard et chez M. Durand, 4, pl. de la Madeleine

PARFUMS

GUELDY

PARIS



"LA FEUILLERAIE"

EN VENTE PARTOUT et chez M. THIBAUD & Co. Concess. Gén. pour la France - 7 et 9, Rue La Boétie - PARIS