

SALLE ÉRARD, 13, RUE DU MAIL

Lundi 23 Avril 1900, à 9 heures précises du soir

(Ouverture des Portes à 8 heures et demie)

CONCERT

DONNÉ PAR M^r

Ricardo VIÑES

PROGRAMME

- | | |
|---|----------------|
| 1. Sonate (op. 27, n° 1)..... | BEETHOVEN |
| <i>Andante — Allegro — Molto allegro e vivace —
Adagio con espressione — Allegro vivace</i> | |
| Romance (<i>Fa dièze majeur</i>)..... | } SCHUMANN |
| Novelletten (I-II)..... | |
| Ballade (<i>Fa mineur</i>)..... | } CHOPIN |
| 2^{me} Impromptu | |
| Valse (<i>Ut dièze mineur</i>)..... | |
| Etude (<i>Ut mineur</i>)..... | |
| 2. Lenore (Poème symphonique)..... | HENRI DUPARC |
| Transcription pour deux Pianos de C. SAINT-SAËNS | |
| M ^{rs} RICARDO VIÑES & RHENÉ-BATON | |
| 3. Intermezzo (<i>Mi bémol</i>)..... | BRAHMS |
| Souvenirs de la Patrie (dédié)..... | } C. DE BÉRIOT |
| L'Amazone | |
| 6^{me} Barcarolle | G. FAURÉ |
| Danza Española | GRANADOS |
| Feux Follets (Étude)..... | LISZT |
| Bourrée Fantasque | EMM. CHABRIER |

On est instamment prié de ne pas entrer ni sortir pendant l'exécution des Morceaux.

Organisation de Concerts, Ch. CHEVRIER, 21, rue Rochechouart.