

SALLE ÆOLIAN

32, Avenue de l'Opéra

PARIS



5<sup>e</sup> ANNÉE



## CONCERTS

---

# HENRI SAÏLLER

---

---

*Mardi 26 Janvier*

*Mercredi 10 et Mardi 23 Février*

*Mercredi 9 et Mardi 22 Mars 1904*

à 9 heures précises du soir

ABONNEMENT POUR LES CINQ CONCERTS

Fauteuil numéroté 30 francs

(La carte d'abonnement n'est pas personnelle)

PRIX DU BILLET POUR UN CONCERT

Fauteuil numéroté, 10 francs — Galerie, 5 francs

*S'adresser pour les billets à l'avance :*

à la SALLE ÆOLIAN et chez M. H. SAÏLLER, 29, rue de Chazelles



Mardi 22 Mars



CINQUIÈME ET DERNIER CONCERT

avec le concours de

M<sup>lle</sup> HENRIETTE MENJAUD

et de MM. CORNÉLIS LIÉGEOIS  
RICARDO VIÑÈS  
M. MIGARD  
HEWITT  
J. DE SANTESTEBAN

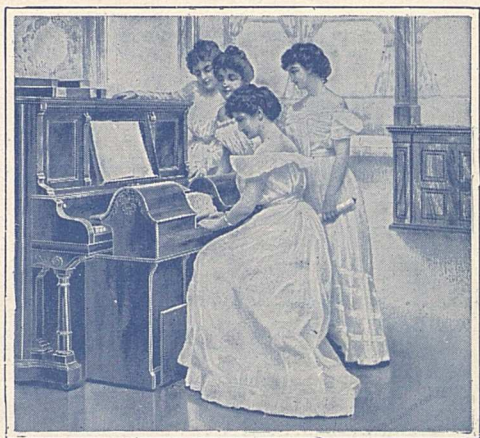
PROGRAMME

- 1 **Quatuor à cordes** . . . . . E. GRIEG  
A *Un poco andante* — *Allegro molto agitato*  
B *Romanze*  
C *Intermezzo*  
D *Finale*  
MM. H. SAÏLLER, HEWITT, MIGARD  
et C. LIÉGEOIS
- 2 **Pâris et Hélène** . . . . . GLÜCK  
M<sup>lle</sup> HENRIETTE MENJAUD
- 3 **Sonate** (Piano et Violon) . . . . . CÉSAR FRANCK  
A *Allegretto ben moderato*  
B *Allegro*  
C *Recitativo* — *Fantasia*  
D *Allegretto poco mosso*  
MM. R. VIÑÈS et H. SAÏLLER
- 4 A **Tes yeux tristes** . . . . . } R. LENORMAND  
B **Coucher de soleil** . . . . . }  
M<sup>lle</sup> HENRIETTE MENJAUD
- 5 **Quatuor** . . . . . SCHUMANN  
A *Allegro ma non troppo*  
B *Scherzo*  
C *Andante cantabile*  
D *Finale*  
MM. R. VIÑÈS, H. SAÏLLER, MIGARD  
et C. LIÉGEOIS



PIANO ÉRARD





### Le PIANOLA

Nous naissons tous avec un tempérament plus ou moins musicien ; mais il n'y a que ceux qui osent affronter l'étude laborieuse de la technique qui arrivent à développer ce tempérament, et Dieu sait au prix de quels efforts.

Le **PIANOLA** devient une source infinie de satisfaction : d'abord, à cause du résultat éminemment artistique et surtout parce que le **PIANOLA** est l'illusion absolue du jeu humain. En résumé, il supprime totalement toute connaissance spéciale et il rend toutes les œuvres écrites pour le piano avec une perfection impeccable.

C'est le grand art musical à la portée de ceux qui ont du goût, et le développement rapide et sans aucun effort d'un tempérament musical.

Pour se convaincre, il faut voir et entendre le **PIANOLA** ; dans ce but, nous convions toutes les personnes aimant le *beau* à se rendre à la

**The ÆOLIAN Company, Ltd**  
32, Avenue de l'Opéra

Envoi de CATALOGUES & BROCHURES sur demande