

# SALLE DU CONSERVATOIRE

Mercredi 10 Janvier 1912, à 8 heures et quart.

## UN SEUL CONCERT

# RICARDO VIÑES

PIANISTE

### PROGRAMME :

1. SONATE op. 57 (APPASSIONATA) . . . . . Beethoven.  
Assai allegro.  
Andante con moto.  
Allegro ma non troppo.
2. a) ÉTUDE . . . . . Chopin.  
b) NOVELLETTE en Ré . . . . . Schumann.  
c) SONATE en Si mineur (dédiée à Schumann) . . . F. Liszt.  
Allegro energico.  
Andante sostenuto.  
Fugato-Allegro energico.
3. a) PREMIER NOCTURNE . . . . . Gabriel Fauré.  
b) LES LUCIOLES . . . . . Florent Schmitt.  
c) COIN DE CIMETIÈRE AU PRINTEMPS . . . . . Déodat de Séverac  
d) JARDINS SOUS LA PLUIE . . . . . Claude Debussy.  
e) ONDINE . . . . . Maurice Ravel.  
f) TRIANA. . . . . Albeniz.

Piano Erard aux soins de M. Charles Berguer.

### PRIX DES PLACES :

Réservées, 5 fr. — Parterre, 3 fr. — Galerie, 2 fr.

En vente au magasin de musique J. MONTFORT, boulevard du Théâtre, 6  
Téléphone 51-08, au Conservatoire  
(Réservées exclusivement chez M. MONTFORT) et le soir à l'entrée.