








CINQ SÉANCES
DE
MUSIQUE INSTRUMENTALE & VOCALE
FRANÇAISE

    
Sous le Patronage de

MM. A. Durand & Fils

ÉDITEURS



SALLE ÉRARD

Les Mardis, 27 Février, 5, 12, 19, et 26 Mars 1912
à 9 heures précises du soir

Avec le Concours de

Mesdames AUGUEZ de MONTALANT, Rose FÉART,
LAMBERT-WILLAUME, MELNO-BATON, Germaine SANDERSON,
Maggie TEYTE, Gaëtane VICQ
Messieurs Gabriel FAURÉ, Claude DEBUSSY, ROGER-DUCASSE
Maurice RAVEL, Louis AUBERT, RHENÉ-BATON
Alfred CASELLA, ROBERT-LORTAT, Édouard RISLER, Ricardo VINÈS
et le Quatuor : MM. HAYOT, ANDRÉ, DENAYER, SALMON.

PRIX DES PLACES :

Parquets	6 fr.		1 ^{res} Galeries, 2 ^{me} Rang	3 fr.
1 ^{res} Galeries, 1 ^{er} Rang	4 fr.		2 ^{mes} Galeries	2 fr.

La Totalité des recettes sera partagée entre la Société Mutuelle des Professeurs du Conservatoire National de Musique et de Déclamation et la Société de Secours Mutuels des Employés du Commerce de Musique.



PROGRAMME

PREMIER CONCERT

Le Mardi 27 Février 1912, à 9 heures du soir

- J.-Ph. RAMEAU **Premier Concert en Trio**, pour Violon,
Violoncelle et Clavecin.
MM. HAYOT, SALMON, Alfred CASELLA.
- Maurice RAVEL **Histoires Naturelles**, de Jules RENARD.
Le Grillon — Le Cygne — La Pintade.
Mme LAMBERT-WILLAUME et l'AUTEUR.
- C. SAINT-SAËNS **Suite pour Piano.**
Prélude et Fugue.
Menuet — Gavotte — Gigue.
M. RICARDO VINÈS.
- Gabriel FAURÉ **Poème d'un jour**, de Ch. GRANDMOUGIN.
Rencontre — Toujours — Adieu.
Mlle Germaine SANDERSON et l'AUTEUR.
- Claude DEBUSSY **Estampes** pour Piano.
Pagodes — Soirée dans Grenade.
Jardins sous la pluie.
M. RICARDO VINÈS.
- Vincent d'INDY **Quatuor** pour Violon, Alto, Violoncelle et
Piano.
MM. HAYOT, DENAYER, SALMON et
ROBERT-LORTAT.

DEUXIÈME CONCERT

Le Mardi 5 Mars 1912, à 9 heures du soir

- J.-Ph. RAMEAU **Deuxième Concert en Trio** pour Violon,
Violoncelle et Clavecin.
MM. HAYOT, SALMON et Alfred CASELLA.
- Louis AUBERT **Crépuscules d'Automne.**
Prélude, poésie de A. Ferdinand HÉROLD.
Silence, poésie de A. SAMAIN.
Brodeuses, poésie de C. MAUCLAIR.
Mme Gaëtane VICQ et l'AUTEUR.
- ROGER-DUCASSE **Six Préludes** pour Piano.
M. Edouard RISLER.
- Claude DEBUSSY **Promenoir des deux Amants**, poème de
Tristan LHERMITE.
1. *Auprès de cette grotte sombre...*
2. *Crois mon conseil, chère Climène...*
3. *Je tremble en voyant ton visage...*
Mme MAGGIE TEYTE et l'AUTEUR.
- Gustave SAMAZEUILH **Suite pour Piano.**
1. *Prélude* - 2. *Française* - 3. *Sarabande*
4. *Divertissement* - 5. *Musette* - 6. *Forlane*
M. Edouard RISLER.
- Maurice RAVEL **Quatuor à cordes.**
MM. HAYOT, ANDRÉ, DENAYER et SALMON.

TROISIÈME CONCERT

Le Mardi 12 Mars 1912, à 9 heures du soir

- J.-Ph. RAMEAU **Troisième Concert en Trio** pour Violon,
Violoncelle et Clavecin.
MM. HAYOT, SALMON et Alfred CASELLA.
- Claude DEBUSSY **Fêtes Galantes**, 2^e recueil, poésies de
Paul VERLAINE.
Les Ingénus — Le Faune
Colloque sentimental.
Mme MAGGIE TEYTE et l'AUTEUR.
- Maurice RAVEL ~~Sonatine pour Piano.~~ *Valses par l'auteur*
M. RICARDO VINÈS.
- ROGER-DUCASSE **Deux Poèmes** de Georges RODENBACH.
Le cœur de l'eau — Les pièces d'eau.
Mlle Rose FEART et l'AUTEUR.
- Claude DEBUSSY **Images**, 1^{re} série, pour Piano.
Reflets dans l'eau — Hommage à Rameau
Mouvement.
M. RICARDO VINÈS.
- C. SAINT-SAËNS **Quatuor** pour Violon, Alto, Violoncelle et
Piano.
MM. HAYOT, DENAYER, SALMON et
ROBERT-LORTAT.

QUATRIÈME CONCERT

Le Mardi 19 Mars 1912, à 9 heures du soir

- J.-Ph. RAMEAU **Quatrième Concert en Trio** pour Violon,
Violoncelle et Clavecin.
MM. HAYOT, SALMON et Alfred CASELLA.
- Maurice RAVEL **Shéhérazade**, poèmes de Tristan KLINGSOR.
Asie — La Flûte enchantée — L'Indifférent.
Mme Gaëtane VICQ et l'AUTEUR.
- Claude DEBUSSY **Images**, 2^e série, pour Piano.
Cloches à travers les feuilles.
Et la lune descend sur le temple qui fut.
Poissons d'or.
M. RICARDO VINÈS.
- Louis AUBERT **Rimes tendres**, poésies de Armand SILVESTRE
Quand, à tes genoux.
Si de mon premier rêve.
Souvent, de nos biens, le meilleur.
Mme LAMBERT-WILLAUME et l'AUTEUR.
- Florent SCHMITT **Soirs**, Préludes pour Piano.
En rêvant — Un Soir — Spleen
Dernières pages.
M. RICARDO VINÈS.
- Ernest CHAUSSON **Quatuor à cordes**
MM. HAYOT, ANDRÉ, DENAYER et SALMON.



CINQUIÈME CONCERT

Le Mardi 26 Mars 1912, à 9 heures du soir

- J.-Ph. RAMEAU **Cinquième Concert en Trio** pour Violon,
Violoncelle et Clavecin.
MM. HAYOT, SALMON et Alfred CASELLA.
- C. SAINT-SAËNS **Mémoires persanes**, poésies de
Armand RENAUD.
La Brise — La Splendeur vide
La Solitaire.
Mme AUGUEZ de MONTALANT.
- Claude DEBUSSY **Children's Corner**, Suite pour Piano.
1. *Doctor Gradus ad Parnassum.*
2. *Jumbo's Lullaby.*
3. *Serenade for the Doll.*
4. *The snow is dancing.*
5. *The little shepherd.*
6. *Golliwogg's Cake-Walk.*
M. Edouard RISLER.
- RHENÉ-BATON **Les Heures d'été**, poésies d'Albert SAMAIN.
Lune de cuivre.
Ton menton pose dans ta main.
Il pleut des pétales de fleurs.
Mme MELNO-BATON et l'AUTEUR.
- Claude DEBUSSY **L'Isle Joyeuse**, pour Piano.
M. Edouard RISLER.
- ROGER-DUCASSE **Quatuor** pour Violon, Alto, Violoncelle et
Piano.
MM. HAYOT, DENAYER, SALMON et
l'AUTEUR (1^{re} audition).

