MANIFESTE

" OC " embrasse tous les arts et s'adresse à tous ceux qui se rendent compte qu'il est vain et ridicule de gémir sur ce qui nous manque, qu'il est honteux de méconnaître ce que nous avons, à tous ceux qui sont fatigués de parler pour ne rien dire et de s'agiter pour ne rien faire.

Lorsque la marche de la civilisation met en jeu l'existence même de l'Art, il importe que se créent des organismes entièrement nouveaux qui en assurent la continuité.

Nous voulons, nous, assurer la vie de l'Art de notre race.

Nous ne saurions mieux exprimer notre pensée que par les paroles du félibre que nous avons choisi comme président : « Non pas al desus de tot, mas al trefons del cor i a so nostre. »

Notre Ligue réunira tous ceux en qui vit l'amour du Pays et de la Tradition occitane.

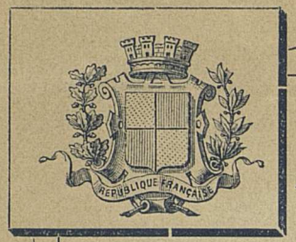
Notre but est bien net :

Provoquer et multiplier les manifestations de l'Art occitane.

Faire connaître et aimer les Artistes de notre pays.

Assurer la vie et le succès de leurs œuvres.

PRIX : 50 CENTIMES



MANIFESTATION POPULAIRE

DE LA

Ligue Régionaliste de Propagande Artistique

DONNÉE AU THÉATRE CATON

Le 16 Mars 1920

FESTIVAL DÉODAT DE SÉVERAC

La Musique de Déodat de Séverac

INTERPRÉTÉE PAR

RICARDO VIÑES

Pianiste, Soliste des Concerts du Conservatoire de Paris, Colonne et Lamoureux

CHANTÉE PAR

Mlle C... S...

COMMENTÉE PAR

M. le Professeur MESTRE

Qui fera sa Conférence sur

L'Œuvre de Déodat de Séverac

PROGRAMME

PIÈCES EXÉCUTÉES

AU COURS DE LA

CONFÉRENCE de M. le Professeur MESTRE

A. " Coin de cimetière au printemps ".

B. " A cheval dans la prairie ".

Extraits de la suite : *" En Languedoc "*

Par RICARDO VIÑES

C. " Lo Cabalet ".

(Poème de Prosper Estieu.)

D. " Blaisine ".

E. " Ma poupée chérie ".

Morceaux chantés par Mlle C... S...

Accompagnés par l'Auteur.

F. " Cerdaña " (suite pour piano).

1) En Tartane.
2) Les Fêtes.
3) Ménétriers et Glaneuses.
4) Les Muletiers devant le Christ de Llivia.
5) Le Retour des Muletiers.

Par RICARDO VIÑES

LIGUE RÉGIONALISTE

DE

PROPAGANDE ARTISTIQUE

MOYENS

Groupement d'une élite éclairée, dévouée aux œuvres d'éducation scolaire et de vulgarisation.

Lancement d'éditions, organisation de conférences, de concerts, d'expositions, de représentations, développement du tourisme.

ORGANISATION

La Ligue "OC" est constituée par des Membres adhérents, à la tête desquels est placé un Comité.

Ce Comité est dirigé par un Conseil d'administration. Le Conseil d'administration désigne des Commissions spéciales dont les Membres sont choisis dans le Comité.

Ces Commissions sont au nombre de huit, savoir :

Commission de Peinture, Sculpture, Gravure et Dessin.
Commission de Musique.
Commission de Littérature.
Commission de Théâtre.
Commission d'Architecture.
Commission d'Arts appliqués.
Commission de Tourisme.
Commission de Cinéma.

En outre, sont constitués des Comités régionaux pour représenter la Ligue dans les divers Centres importants de la province d'Oc.

IMPRIMERIE TARBAISE
50, avenue Bertrand-Barère