

Bruxelles

<i>Coin de Cimetière au Printemps</i>	DEODAD DE SÉVERAC
<i>Brises</i>	FLORENT SCHMIDT
<i>Gymnopédie</i>	ERIK SATIE
<i>Saudades do Brazie</i>	DARIUS MILHAUD
I. Tijuka. II. Sumaré.	
<i>Mouvements perpétuels</i>	FRANCIS POULENE
<i>Poissons d'Or</i>	CLAUDE DEBUSSY
<i>Toccata</i>	» »

Monsieur Ricardo VIÑES.

<i>Parfum Impérissable</i>	G. FAURÉ
<i>Barcarolle</i>	»
<i>Le Thé</i>	KÖCHLIN
<i>L'Air Blanc</i>	G. HÜE
<i>Les Cloches</i>	HONNEGGER
<i>La Mandoline</i>	C. DEBUSSY

Mademoiselle Germaine SANDERSON.

accompagnée par Monsieur MINET.

<i>La Torre Bermeja</i>	ALBENIZ
<i>Feuillets d'Album - Danses</i>	GRANADOS
<i>L'Andalouse Sentimentale</i>	JOACQUIN TURINA
<i>Cortège Nuptial</i>	PADRE J.-A. DE SEBASTIAN
<i>Scènes d'Enfants</i>	FREDÉRIC MOMPOU
Cris dans la rue. — Jeux sur la plage.	
Jeu. — Jeu. — Jeunes filles au jardin.	
<i>Cubana</i>	MANUEL DE FALLA
<i>Danse Rituelle du Feu</i>	» »

Monsieur Ricardo VIÑES.

<i>3 Guajiras Populares</i>	GUERVOS
I. <i>Madreyo compre un carino...</i>	
II. <i>Yo le pregunte à la luna...</i>	
III. <i>Ne te vayas te lo pido...</i>	
<i>Al pano moruno</i>	MANUEL DE FALLA
<i>Seguidilla</i>	MURCIANA
<i>Seguidille</i>	»

Mademoiselle Germaine SANDERSON.

26 Janvier 1924.