

1925

VILLE DE STRASBOURG — PALAIS DES FÊTES
CONCERTS DU CONSERVATOIRE
SAISON 1925—1926

Mercredi, 4 Novembre 1925, à 20 heures

2^o Concert de l'Abonnement

avec le concours de
M. RICARDO VIÑES
(Piano)

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

- 1^o SYMPHONIE EN RÉ MINEUR *R. Schumann*
 a) Introduction — Allegro. — b) Romance,
 c) Scherzo, — d) Finale.
 (Les quatre parties s'enchaînent.)
- 2^o VARIATIONS SYMPHONIQUES *C. Franck*
 pour Piano et Orchestre. — M. RICARDO VIÑES

DEUXIÈME PARTIE

- 3^o 1^{re} SUITE ANGLAISE DU XVI^e SIÈCLE (1^{re} aud.) . *H. Rabaud*
 Pièces composées par les Musiciens de la Cour d'Elisabeth.
 Allegro (John Bull). — Andante (William Byrd),
 Allegro (Giles Farnaby), — Lento (Giles Farnaby).
- 4^o NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE (1^{re} aud.) *M. de Falla*
 Impressions symphoniques pour Piano et Orchestre.
 I. Au Généralife.
 II. Danse lointaine.
 III. Dans les Jardins de la Sierra de Cordoue. — M. RICARDO VIÑES
- 5^o CARNAVAL *A. Dvorak*

Le Concert sera dirigé par M. J. GUY ROPARTZ.
Piano de Concert Erard, de la Maison Wolf.

Mercredi, 18 Novembre — Salle Hector Berlioz.
1^{er} CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE.
(Instruments à Vent)

MM. Krauss, Fossé, Hublart, Alibert, Warin
avec le concours de
M. Henri Stennebruggen (Piano) — Gluck (Flûte).

Mercredi, 25 Novembre — Palais des Fêtes.
3^e CONCERT DE L'ABONNEMENT (avec chœurs).
J.-S. Bach : *Actus tragicus* — A. Roussel : *Evocations*.
Solistes : Mme Lina Falk ; MM. G. Paulet, G. Mary.