

22
Paris, 8 d'Octubre 3- VI- 1962

Estimats Vostres. Fa molts dies que vull escriure i
vos, deixant-los venent per la mandada. Però
m'hi he anat la carta del pare corresponent al
dia 15 de maig, amb les anelles tan afectuoses
de C. Riba, i t'estic fent-seguent per a que sapiguem
que no s'han perdut. Estic molt content,
- i molt agraït pel vostre "democràticament"
bonic. Des d'ara que pugem resoldre el vellenc
sense haver d'abandonar Montpelier.

La Munda, m'ha enviat una foto on
est ven al peu de la "fontaine de Pardo Gaudin"
en companyia de la seva jeta i una noia
i dos nens més. El teu aspecte és excel·lent
i m'ha tranquil·litat molt de veure que
malgrat les restriccions, la generositat dels ex-
mens i "la primavera", conserva un "embon-
ament" acceptable. El pare va escriure-me un
estaveta hergònia que t'havia deixat. Vol
dir així que us heu d'empressar a fer les
origines dels bilòbuls que estudiem? Si és així
deu ser una cosa realment atapana d'ore. Ja
no t'heig examinat: i no dubto que serà
amb tant èxit com els anteriors, m'ajudaria

pode fullejar els papers - apunts, notes, etc. -
que has estudiat. No dic de les llibres, perquè
suposo que molts se'ls eleven ben avoriat.
Però el que vigan manuscrits tancats, que es
devoraria poder en veure fàcilment per veure,
jo no ho deixo mai. M'interessen tots, però
especialment els de literatura, i d'aquells
si han estat objecte d'estudi, es sempre pocs,
contemporanis a partir de 1800.
Aquests dies he llegit alguna cosa de
Priguy, molt bo, i he fullejat diversos
números de revista, de política actuals
més plenes de bona intenció que d'at-
tracció.

En general, llego molt poc. Fa vint
dies que anosojo les obres completes (en volum)
de Sant Joan de la Creu, i encara no m'he
llegit ni el vint. No llego ni el dicari i
escolto la ràdio molt de tant en tant. Vull
passar aquesta davant dels meus ulls i del
meu oïda aquesta primavera que t'he
dicià que havia de ser tan definitiva
i que si està acabant cosa que és
si encara algun... De tant en tant sento.

alguna veu que no emparca. - És així perquè heu
inventat un canvi d'aire com un mitjà... - És
americans fan 10 rondells per dia. - Si l'altre
es ven perdut, farà una altra vegada pinta
amb es ussors per a evitar amb l'Ampliat...
Famucament, em sembla molt més sa i
més divertit esaltar es ussors. Si més
deixo de viure al camp, una de les coses
que emgardeni seria aquesta delícia de dos
rellenir-se una nit de primavera amb es
halsos ben plens i sentir es ussors i es
patib. També fem un ussors, però no s'ha
en un moment, en aquest país no s'ha quedat
altres

Si desmit la en 100 pinta.
més de ussors, donec a la seta?

Seu que en les horts de Barcelona, com
St. Ferran, hi ha encara vells jardins on com
ten ussors. Què sap si un dia hi
només pot? Ignoro es seus sentiments so
de el punt de vista, però em sento ben de l'alt
de la ciutat que em veig més i un pot
ferir perquè que heu en de transicions quistes
ment es més anys. Em sembla que no
podria pas fer un mlt a sentir les. Bar
celona en estat també considerablement

"spoiled" però no deixava mai de ser
el cap i casal. Actualment hi som partint
a cap una colla de referència, agraïda,
ja de temps. Una d'elles, la voluntat
del canvi de Montaner fins a la
Draassera, a través del districte 5^è,
que sembla excellent ja de tot es pot
de vista. Molta més per que la una
viva fàcilment que partint de la via
lombarda a nivell del Brac d' Espanya,
passa davant i escalinata de la catedral,
segona a la plaça nova, també una mica
en direcció a la plaça del Rei, i surt a
la Rambla a nivell del canvi de la
Bogalera. Tot el silenci i la quietud dels
volants de la catedral quedaran romput.
Per que les velles cases de valor aquí
restin que calgui demitir, seran de més
tancades en altres llocs, com el Palau
Padellà de la plaça del Rei, però quant
seu, d'una altra Barcelona seran
perduts per sempre més!

En canvi, ~~no tinc~~ ^{em sembla molt bé} que encara quedi
el caserol de Bella Vista - fins a edificis
d'aquella època no caldria tirar a terra!
L'ajuntament que hi ha a l'altar sembla treballat
la Santa Maria del Mar, i segurament i hi
habrà molt millor. He col·leccionat de pintura
i esultaria moderna sense instal·lada al
palau de la ciutat del Mar, al parc, que des
d'altres tropar. Ara ja estan a punt
d'inaugurar i una exposició nacional que
no hi començarà. A Barcelona continuava
reventar que tingués quantitat de pintura
i més, però des d'aleshores del poble he començat
el que sigui, al peu que sigui, fins a que
darse amb lletres a la mans, porta una tra
dició al mínim espai descausa en molts
muntres. Zuloaga ha exposat a la després de
molts anys, i ha aplegat a volem 120.000 pts
d'un quadre!

5-VI-91: He llegit la llista de nova costa, i m'adono
que no tinc dot encara com veig algun
contant de veure que coincideixen en l'
apreciació del que passa pel món. És tant,
exactament, com tu dius, de la liquidació
del segle XIX, i cal viure-hi, sense

però ment, i adaptació als nous temps.
Tampoc ten cert, que no en farem cap
imitació, però que haurém de viure. En
essència, el nou segle no seria gaire
diferent. Si quicós Alemanya ha instal·lat
a la mateixa en un o altre cas; però
no hi ha dubte que hi ha les
més còmodes que altres!

Digueu a la Unió que m'han ajudat
molt les fotos rebudes abans i que la
felicitat pel seu sentiment. Ja
la escriviré.

Espero que no s'hi veigat, i
que m'escriviu un cop hegi a ella
tot el que me'n cal. I abans de part el
teno ja m'ha que m'atima molt.

Maria

En cas que s'ignori al
men, continuen escrivint
la carta al Suñer.