


31-1-50

Estimada Mercè. No sé pas com
t'encanta; avui, per no trobar-me
encapitat com a tu i no he volgut
Joanin de 2 a 4 i m'he passat
la una llegint una novel·la de
Kadav i serene. Ara estic amb
el cap a rès i confús com des-
veí d'una bonafèria. La
veritat, és que estic en el fons
d'una ona . No
t'has fixat mai que els nostres
humans tenien puntes i herides
cíclics i molt regulars? És
una cosa normal, però en
aquestes condicions, en què no
podem estar contra res la

fase negativa, és més difícil
dissimular-la. Quan ja s'està
tent de poder fer grans!
la cal que en l'art jurfa, jur-
fa. És un pensament que un treball
màxim ha de ser la millor
derivació de les nostres habilitats.
És una pena que jo hi sigui
tan obert. L'altre dia hi re-
comanava a en Petit que,
per alguna cosa, ràdios, tele-
visions, màquines d'analitzar
esmentats, etc, a fi d'oc-
upar-se en alguna cosa i no
tenir tot el temps el cervell
ocupat en la patologia.

El noi em va dir que tenia
tota la raó, però que voleria
... en un moment, jo no li vaig
volar dir, però vaig trobar que
feia molt poc bé en petit
de considerar l'enamora ment
com un treball manual.

He quedat bastant decebut
de veure el bé que t'hauries
ves la mera conta d'altre, jo
em pensava que ho faries, i
ni tan sols has fet molta lle
tra. Decididament t'estàs tan
nant un peu de maneu
tradi. O és que el nervio síme
no et deixa reaccionar?
Fes el favor d'estripar la murra.

carta i altres que d'alguna cosa
em servissis havent obert i
altre dia. Si vols, et vometo
copiant els versos d'aquí molt
temps, quan tu ja perdrà
tot el que tenen de pecaminós

Veig que no vols perdre el
Recesat. Pitjar per a tu! A mi ni ho
van donar ni els anys i no ni ho vaig
perdre. Se'n jurament per això no em
vaig anar. Confidencialment et diré
que veç que és un "fílter de
amor" i vaig tenir per d'encantament
me de la Isabel Saltesa que
era la dona que tenia més
vol.

Ten

Mària

Aquí van les cartes, tot i que
no em puc fer de tu

31-1-40