

14- III - 40. 1

Estimada Mercè. Estava tan ben  
dit rot el que deies a la Dolars  
Dafila, que a penes he sabut tro-  
bar manera d'afegir-li res. La ter-  
tera Dolars, quan la jelicites? Si  
l'escrigues, o li telefones li diras  
per molts anys de la mera part.  
La li has acabat la puntes?

Fa molts dies que no he  
parlat amb la Maria, i no tinc  
la mena idea de les seves inten-  
cions. La tera suggestió ni ha  
deixat inquiet. Ja saps que sóc  
molt obús en les qüestions de sen-  
timent, i la mera opinió en  
casos així risca molt de ser bàrbana.  
Penso que si ella decidís anjar la  
tornada a casa Rey nés, d'en

Tenir els seus motius. D'altra banda,  
no veig, tampoc que, a la tornada  
del viure viatge, ella hagi sofert  
tant com per a tremolar davant  
la perspectiva d'un sejour. Sens  
dubte, devia passar uns dies més  
engarada, però no veus que val  
la pena? I, tot comptat i debatut,  
l'anada i la tornada, no és un  
record, ara, molt agradable? És clar  
que tu vius molt més íntimament  
per d'ella, i podries veure molt  
millor el seu estat d'ànim que jo.

Amb mi, potser per no augmentar-me  
el men, ~~o~~ no demostra jaire el  
seu enganament, i és rar que la  
vegi d'altra manera que amb el  
sorrisine als llavis. Així és que  
no puc justjar.

Ara, la probabilitat d'una negativa

14-11-40 b

14-III-40 2

a Ginova, no seia tant per ara com  
per més endavant? Però, estiguis se  
guna, ara o llavors, la Maria la  
soportaria bé.

La Pilar Noygues ha estat tocant  
a dojo, avui. No sentit uns hocsos  
de patètica bastant a la ~~descabellada~~  
manera de la terra parenta de la  
Providència, i, molt poc, fins i tot  
una veu bastant apadable que  
cantava.... la Presó de L'Esidal  
m'ha fet un salt el cor.

Merci, perdona'm, però he de parlar  
la te de la la Chinilla, encara  
que se' que t'espavorirà el cor.  
El seu interès per mi m'ha deixat  
tot ran. Suposo que devia veure la  
abans de quans de sis. A aquella  
hava ja em vaig abocar a la galeria,  
i la vaig veure a la galeria d'en

J. ms, recalçada cara a llevant, i tota abstracta. Ja no portava cap flor d'aur sobre el cos. Vaig mirar-la una estona, però ni em veia. Llavors la vaig saludar en veu alta i tingué un sobressalt.

-Hola, què tal, quant temps, etc etc.  
Beu ah! Llavors, sent una cosa negra i roja, una mena de vi negre lleonès, que afehi amb una veu melancòlica -l'aurora Jones, què valent, ja us aturieu...  
Si, merci, si, en Petit! que estava viu a vi, cara a ponent, recalcat al'embèi pontu al men de la saleria d'en J. ms.

Ja veus on se'n van a l'esteja. Vaig caminar quatre paraules amb ells, però vaig sentir tan agradaient que els destorbava que me'n vaig tornar al dit.

L'airó es tot. continua lent hordat, que joestic vejam que ni en peido.

16-III-40

25

den

INFORME

Diario