

24 - d 1 - 37.

1)

Estimada Merit. Com estàs? Són Candida no mi ha sabut
di més que tens dolor d'estòmack i no m'ho veu. És una
malària que s'agressa el dia que fa bella la mitjana, el
que et trobis malament. Segur que no serà de tot
més; potser una mica de comídia perquè el tracte
t'ha fet com a mi. Ja sé que avui t'han sentit
l'aire en calentat abans que minys i que et posaven en
palms. Si no haguessis estat tan bona persona
de servir a la Candida que ^{dimecres} ~~dimarts~~ passat matin
van's fer venir que em bengava, ora t'advertiria
d'una cosa. Estic molt obès de la teva confidència
i veig que no podré dir-te mai cap
secret. A més, haguessis dit la veritat, ^{és}
cert que em van's bengar. Però van's abusitar
l'aire per ventar-me les mans, els peus, el
cap i les altres parts del meu cos menys predoliques.

~~L~~, no sé si t' hauria d' explicar tots aixòs perquè per amics que ens hem, no has de fer res de la mera roda privada.

Així, potser, acabaré el primer acte de l'obra. N' estic més tip. Temia i esperava d'una hora excusa per deixar-ho ràpid, quan hagué de tornar el títol, però una min'hora abix que podia tenir-lo tant com vullgues. Es men que els bons oficis de la càndida amitja Maria. No se' pas, realment, perquè mi es finca tant aquesta dona. Es clar que, de tant en tant li trovo alguma pluja, i ella, "al fin mujer" se' n' den estorar. Però d'altres vegades li veu les ol' pèl juntaament amb l' enigmista; En ba l'efecte que tot plegat es pauplimes. Allò que tu dius, un bini d'ajuda.

24-XI-57 (b)

26-XI-3+ 2

Bé, i tot això que t'interessa?

Aquesta discussió amb la Sra Planes que em dius que devia ser interessant. Es veu bé' un temps per aquesta idea un jacint blanc i un clavellet blanc. Pel que em dius no veig que quina sortiria més fin, i quina ella. Totes dues em sembla defensables. Estimem una persona ~~segons les~~ ^{segons les} seres obres si un criteri utilitaris, o almenys jurídic. Però, està mal aquell per ell sol em sembla ben difícil. Si com es natural, hem d'intuir obres i actes.

Em dius que moltes vegades estimem persones que ten coes que no ens agrada. Però aquesta simpatia, no es més, potser, que la intuició que aquella persona es capaç de tenir coes que ens agradaan, i l'esperanca de que les

fallò.

És m'hi anisatós què era el que li havia agafat dia i i era - potser m'avisava a darrere la contraria

Tot aquell ^{avall} de punt que s'aven que Tharries perdi una sèneca ben arred. No convenc com de la mera negligència o enveniment un Soret, pugnacis teneïx moltes conseqüències. Vey com t'agradà buscant-te motius d'excusarment? Torn bàsicament havia estat alegrí me, "Màris, avui en la Nit dels Vagaons" si s'que tens some de negar-la,

Pel que va a la portmanna d'en Joan, no cal que i enveix. Tu has llegit moltes més bones novel·les que no ell - si s'que usquè pogrés ser un motiu d'enveja

26-XI-37 (2b)

Aquell mateix filòsof està tenint companyia en "la
vinya de Paimonidors", als "dos àngels" i a
tots els minuts d'aquelle ~~sortida~~ intent de marxar la
refugiada a casa Pera. En vaig adansar a les
terres que hi aquella conversa, tal com anava,
era una bestissa i ho vaig deixar estan.

No sé res de tots aquells signes o caràcters que me
has trobat en les mires cartes. Potser, si la meia
recordaria qui volien dir. Però com que
en casa no t'he tornat un parell de dies que
et finis, temo que no voldràs deixar-me-les.

Pel que fa al "correctament" amb què
me havia la meva carta, és un lapsus. Ha
de ser "cerimoniósament". Aquest altre matí

24-XI-37

ho aclarir.

Era res deixa molt intrigat amb allò que
era res dins de "ES PEREGRINA" i — ai opne era,
D^eClementina?

Una altra vegada, quan no em poguis dir
una cosa — no m'hi parlo — perquè molt.
Tana, per no acabar demoradament, el transcriu
re un poema que va fer el Víctor quan tenia
12 anys. — I l'únic que ha fet.

"Debajo un árbol sin fruto
me puse a considerar
las venturas que ha dado el mundo
y las que tiene que dar."

26-XI-37

(3b)

En
mico S