

1927/28

1927/28

Salle des Conférences de la Bourse

Jeudi, 17 Novembre 1927 à 20 heures 30 précises

MUSIQUE DE CHAMBRE DE MULHOUSE

II. Concert d'Abonnement

(9^e Année)

avec le concours de

RICARDO VINÈS

(Piano)

PROGRAMME

1. a) La Loureuse *de Chambonnières (XVIII^e)*
b) Menuet en fa (œuvre inédite) *Juano Moreno (XVIII^e)*
c) Sonate en sol *Antonio Soler*
d) L'Arlequine *Couperin*
e) Allegro en sol *Michel Angelo Rossi*
f) Gavotte d'Iphigénie *Gluck-Brahms*
2. a) Paysage *Ernest Chausson*
b) Feuillet d'album *Emmanuel Chabrier*
c) Première Barcarolle *G. Fauré*
d) Danseuses de Delphes *Cl. Debussy*
e) Gnossienne *Erik Satie*
f) Trois mouvements perpétuels *Francis Poulenc*
g) Danse des Matelots (de la suite
française) *Henri Sauguet*
h) Dans une forêt sacrée *Théodore Akimenko*
i) La Porte des Bogatyr de Kiew *Moussorgsky*
3. a) Orientale *Albeniz*
b) Montanesa (de la province de Léon) *Rogélio Villar*
c) Soir d'été sur la terrasse *J. Turina*
d) Danse des Pommes *Padre J. A. de*
e) Danse du Merle *San Sebastian*
f) Chants Magiques *Frédéric Mompou*
g) Polka de l'Equilibriste *Manuel de Blancafort*
h) Danse du Meunier *Manuel de Falla*

Piano à queue Erard

Ouverture des Portes de la Salle à 20 heures

Le III. Concert aura lieu le Mercredi 14 Décembre à 20 heures 30

Le Trio Hispania

Administration de Concerts S. Wolf