

Office Mondial de Concerts : FÉLIX DELGRANGE, 18, rue La Boétie - Elysées 97-70

PLEYEL (Salle Chopin)

Le Vendredi 16 Mars 1928

8, RUE DARU, 8

à 21 heures

CONCERT donné par
MAGDELEINE
GRESLÉ

avec le Concours de

MANUEL
DE FALLA

et

RICARDO
VIÑÈS

Au piano d'accompagnement : **Eugène WAGNER**

PRIX DES PLACES : Orchestre 30, 25 et 20 fr. — Balcon, 15 et 10 fr.

BILLETS : A la SALLE ; chez DURAND, 4, place de la Madeleine ; ROUART, 40, boulevard
Malesherbes ; ESCHIG 48, rue de Rome ; à la SEMAINE MUSICALE, 32, rue Tronchet ; au GUIDE
BILLETS, 20, avenue de l'Opéra et à la SEMAINE A PARIS, 22, rue de Condé.

L'Office Mondial de Concerts emploie les Téléphones PICART-LEBAS

PROGRAMME

I. Histoires Naturelles (J. Renard) M. RAVEL

- a) *Le Paon.*
- b) *Le Grillon.*
- c) *Le Cygne.*
- d) *Le Martin-pêcheur.*
- e) *La Pintade.*

Magdeleine GRESLÉ et Eugène WAGNER

II. 1. Les Collines d'Anacapri C. DEBUSSY
2. Hommage à Rameau —
3. Soirée dans Grenade —
4. Poissons d'or —

Ricardo VINÈS

III. 1. Le Promenoir des deux Amants (Tristan
Lhermite). C. DEBUSSY

- a) *Auprès de cette grotte sombre.*
- b) *Crois mon conseil chère Climène.*
- c) *Je tremble en voyant ton visage.*

2. Pour ce que Plaisance
est morte. }
3. Le Temps a laissé son } Charles d'Orléans } C. DEBUSSY
Manteau } —

Magdeleine GRESLÉ et Eugène WAGNER

IV. 1. Soir d'Été sur la Terrasse J. TURINA
2. Exaltacion. —
3. Trois Charmes F. MOMPOU

- a) *Pour endormir la souffrance.*
- b) *Pour pénétrer les âmes.*
- c) *Pour évoquer l'image du passé.*

4. Andaluza M. de FALLA
5. Récit du pêcheur —
6. Danse du meunier. —

Ricardo VINÈS

V. 1. Deux Mélodies de Th. Gauthier . . . M. de FALLA

- a) *Chinoiserie.*
- b) *Seguidilla.*
- c) *Asturiana.*
- d) *Jota.*
- e) *Nana (berceuse).*
- f) *Cancion.*
- g) *Polo.*

2. Sonnet de Gongora "A Cordoba" . . . —
3. Sept chansons populaires —

L'Auteur et Magdeleine GRESLÉ

PIANO PLEYEL