

MAISON PLEYEL - SALLE CHOPIN - 8, RUE DARU

Sous la direction de P. BOQUEL

CONCERT

Mercredi 28 Mars 1928, à 21 heures

par Mmes

SUZANNE CH. PEIGNOT MARIE ANDRÉ

avec le concours de **M. GASTON CRUNELLE** Flûte-solo des Concerts Pasdeloup

- | | |
|--|--|
| I. a) GIGUE en UT - ALLEMANDE en RÉ. D. SCARLATTI (1683-1750) | I. QUATRE CHANSONS (1 ^{re} audition)..... FEDERICO MOMPOU |
| b) LES BARRICADES MYSTÉRIEUSES — LES PAPILLONS F. COUPERIN (1663-1733) | AIR VIF FRANCIS POULENC |
| II. a) AIR DE GABRIEL (de la Création)..... HAYDN .. (1732-1809) | II. HOMMAGE A L.-P. FARGUE (1 ^{re} audit.) |
| b) AIR DU ROSSIGNOL (de Pop. Orlando). HAENDEL .. (1684-1759) | a) Rêves (L.-P. Fargue) pour chant..... MAURICE RAVEL |
| c) " PARLE ENCORE " ANT. LOTTI (1667-1740) | b) Chanson pour piano FEDERICO MOMPOU |
| III. SONATE EN UT MOZART | c) Crinoline RICARDO VIÑES |
| IV. a) LE BALCON (Baudelaire)..... DEBUSSY | III. SCÈNES D'ENFANTS (I. Cris dans la rue. — II. Jeux sur la plage. — III. Jeu. — IV. Jeu. — V. Jeunes filles au jardin)..... FEDERICO MOMPOU |
| b) GREEN (Verlaine)..... — | IV. a) DEUX POÉSIES DE K. BALMONT |
| c) CHEVAUX DE BOIS (Verlaine)..... — | I. Myosotis . — II. Le Pigeon STRAVINSKY |
| V. 1^{er} NOCTURNE (AU GENERALIFE) | b) PASTORALE — |
| (des Nuits dans les jardins d'Espagne)..... MANUEL DE FALLA | c) AIR DE PARACHA (de Mavra)..... — |
| Transcription de Marie André. | d) CANARD (ronde), mise en français par L.-F. Ramuz..... — |
| | e) CHANSON POUR COMPTER , mise en français par L.-F. Ramuz..... — |
| | V. NAPOLI (suite pour piano)..... FRANCIS POULENC |
| | Barcarolle. — Nocturne. — Caprice italien. |

PIANO PLEYEL

PRIX DES PLACES (droits compris) : Orchestre **30 et 20 fr.** — Balcon **15 fr.**
BILLETS : à la Salle Pleyel ; chez MM. Durand, 4, place de la Madeleine ;
au Bureau Musical, 32, rue Tronchet ; au Guide Billels, 20, avenue de l'Opéra.