

27.º Recital Artístico

"STUDIO" DE CANTO Y ARTE ESCÉNICO
DE

ERNESTO DODDS

MAIPÚ 994

U. T. 31-0118

Domingo 13 de Mayo de 1934 a las 21 y 45 horas

NOCHE DE ARTE ESPAÑOL

Con asistencia del Excmo. Sr. Embajador de España Don Alfonso Danvila

PROGRAMA

I

El Arte en España.

Disertación a cargo del Dr. Amado Alonso

Director del Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires
y Agregado Cultural a la Embajada de España.

II

- a) Corazón porque pasais?... }
b) Con amores la mi madre.. } Fernando Obradors

Canto por el Tenor B. Ballester

con la colaboración en el piano de la Sra. Lina Pittaluga

III

- a) Sonata en "fa sostenido"
(Siglo 18º)..... Padre Antonio Soler
b) Evocación..... Isaac Albéniz
c) Danza española en "do menor" Enrique Granados
d) Andaluza..... Manuel de Falla
e) E. Oñazez (Dolor)..... Padre Donostia
f) Miramar (Fiesta Valenciana) Joaquin Turina
g) Threnódie (homenaje a Erik
Satie)..... Ricardo Viñes
h) Canción y Danza Catalana.. Federico Mompou
i) Polka del Equilibrista..... Manuel Blancafort

Interpretaciones en el piano por el Ilustre Mtro. Ricardo Viñes

IV

- a) Cantares..... Manuel Machado
b) Por el camino adelante..... Joaquín Dicenta
c) La moza despechada..... Eduardo Marquina

Declamación por la Sra Rosario Beltran Nuñez

V

- a) Jota..... Manuel de Falla
b) Te quiero (Jota)..... José Serrano

Canto por el Baritono Ernesto Dodds

con la colaboración en el piano de la Sra Sybil C. de Dodds