

B-B.

1977, abril

## SESSIO CONTINUA

Entre nosaltres, com sol passar a molts indrets, hi ha una mica de discontinuïtat. Empreses collectives són començades que, després, s'aturen, passa un temps, reprenen amb menys empenta i, al capdavant, es van apagant.

Mentre cadascú sap menar la pròpia empresa personal, familiar, no és tan sovint que trobi la manera de col·laborar amb d'altres, i molt menys encara en activitats que no comportin una immediata resultat de guany o de necessitat activa concreta.

Amb això no es nega la bona voluntat de ningú, sinó potser una deseducació en empreses collectives diferents de les comercials. Es, per tant, visible que estem encara faltats d'organitzacions de tipus recreatiu o cultural que duguin un sentit dinàmic i continuat. Tampoc no és que no en tinguem cap, però amb una població de la densitat i fins i tot de la importància històrica de Les Borges, aquestes empreses haurien de ser més, i més visibles.

Pensem, per exemple, en un Cine-Club, cosa gens difícil de resoldre donades algunes circumstàncies de la ciutat. Tal vegada no hi ha un excès de públic per a un Cine-Club, però bon plec de joves estudiants podrien compensar la manca d'adults.

Pensem, per exemple, en alguna entitat no necessàriament oficial que vitalitzés la casa de la Cultura, avui dia certament més ocupada que no uns mesos enrera, però que, ens fa l'efecte que, per a molta gent, ofereix la imatge d'una sala d'actes de reunions de membres d'antics sindicats verticals, o d'associacions en formació, mentre que, per a d'altres és una biblioteca on hi va exclusivament la mainada.

La Casa de la Cultura ofereix possibilitats de moltes exposicions, les quals ni caldria específicament organitzar des de l'arrel, per tal com ja són viatgeres, i passen ben prop nostre: Lleida, Montblanc, Tàrraga, Mollerussa...

I qui diu exposicions diu cursets diferents, o diferents taules rodones.

Se'ns permetrà de llançar una idea? L'any vinent, la Fira de Primavera, podria anar combinada, una setmana abans i una setmana després, amb actes de marcat segell cultural. Seria altament prestigiós per a la població, i, sense que calgués barrejar-ho amb la Fira concreta, atrauria l'atenció d'un públic diferent, i potser més ampli.

Josep Vallverdú