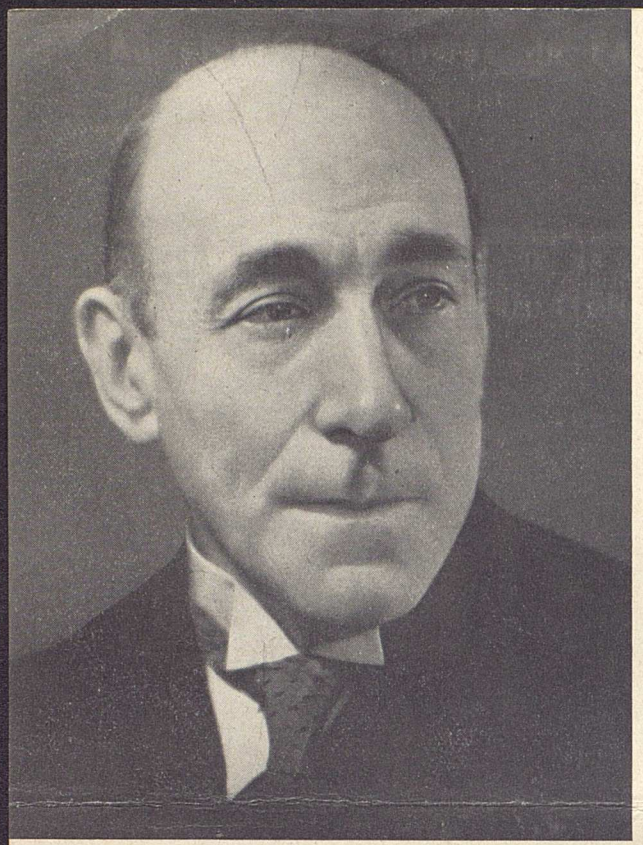

BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON, 40, Rue du Colisée - Balzac 46-03

SALLE DE L'ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE

78, Rue Cardinet

Mardi 21 Janvier 1936

à 21 heures

RENTRÉE A PARIS

DU CÉLÈBRE PIANISTE

Ricardo VIÑES

Dans un programme d'œuvres qui lui furent dédiées

Au profit des œuvres de l'Association des Prix de Piano du Conservatoire National de Paris

(RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE)

et avec le concours du pianiste

Miguel ELOSEGUI

PRIX DES PLACES : Orchestre : **30, 25** et **20** frs - Loges, **30** et **25** frs - Balcon, **25** et **20** frs - ~~15~~ frs **-LOCATION :** à la SALLE, 114 bis, Boulevard Malesherbes DURAND, 4, Place de la Madeleine - IMMEUBLE PLEYEL, 252, Faubourg Saint-Honoré - ROUART et LEROLLE, 40, Boulevard Malesherbes - ESCHIG, 48, Rue de Rome et au **BUREAU DE CONCERTS ALFRED LYON,** 40, Rue du Colisée — Tél. Balzac 46-03.

PROGRAMME

Auteurs français

MENUET ANTIQUE	Maurice RAVEL
OISEAUX TRISTES (de "Miroirs")	—
COIN DE CIMETIÈRE AU PRINTEMPS (de "En Languedoc")	Deodat de SÉVERAC
POISSONS D'OR (de "Images")	Claude DEBUSSY
AIRS A FAIRE FUIR (de "Pièces froides")	Erik SATIE
TIJUCA (de "Saudades do Brazil")	Darius MILHAUD
SUITE - Presto - Andante - Vif	Francis POULENC

Auteurs russes

BERCEUSE DES FÉES (de l'Opéra "Rousslan et Ludmila" de Glinka)	Serge LIAPOUNOW
RÊVERIE - Première audition	René LEIBOWITZ
EN PAYS DE LÉGENDE - Première audition	—
VALSE DI BRAVURA	Mili BALAKIREW

Auteurs espagnols

FANDANGO DE CANDIL (de "Goyescas"	Enrique GRANADOS
RONDES D'ENFANTS (de "Coins de Séville)	Joaquin TURINA
TROIS CHARMES	Federico MOMPOU
Pour les guérisons	
Pour évoquer l'image du passé	
Pour appeler la joie	
* L'ORGUE DU CARROUSEL (de "Le Parc d'attractions")	Manuel de BLANCAFORT
* POLKA DE L'ÉQUILIBRISTE — —	—

Hors-Programme

RAPSODIA ESPANOLA (à deux pianos)	Isaac ALBENIZ
Au temps des Califes	
Petenera de Mariani	
Jota populaire	
Malaguena Juan Breva	
(Rappel du premier épisode)	
Estudiantina	

MM. Ricardo VINES et Miguel ELOSEGUI

Pianos ÉRARD et PLEYEL

---

* Disque "Columbia" N° LFX 73