

LES AUDITIONS DU MARDI DE LA REVUE MUSICALE

132-134, BOULEVARD MONTPARNASSE
PARIS - XIV

PROGRAMME

de la Vingt-neuvième Séance, Mardi 23 Juin 1936 à 5 heures

PREMIÈRE PARTIE - Musique Sud-Américaine

1. BOLIVIE
Airs indiens Eduardo Caba
2. CHILI
a) Poèmes tragiques Domingo Santà-Gruz
b) 3 Pièces brèves Carlos Isamitt
c) En lisant Dostoyewski Humberto Allende
d) Tonada —
3. ARGENTINE
a) Campera (chanson rustique) Carlos Lopez-Buchardo
b) Hélas ! quand reverrai-je mon amour... Juan José Castro
c) Triste (chant populaire) Adolfo Luna
d) El Mistolero Gomez Carrillo
M. Ricardo Vines

DEUXIÈME PARTIE - Musique Italienne

4. SUITE pour violoncelle seul (1ère audition) Cesare Brero
M. Adolphe Odnoposof
5. a) Trois Sonnets de Shakespeare Castelnuovo - Tedesco
b) Trois Mélodies (1ère Audition) Cesare Brero
Mme Madeleine Grey et l'Auteur
6. SUITE pour flûte et piano —
M. Masson

TROISIÈME PARTIE - Musique Autrichienne

7. THÈME et VARIATIONS pour piano-opus 3 A. de Spitzmuller-
Harmersbach
(1ère Audition)
Mme Manchon-Theis
8. Quatre Pièces pour clarinette et piano (1ère Audition) A'ban Berg
M. Hamelin et Mme Manchon-Theis
Piano Erard

Pour tous renseignements concernant les Auditions du Mardi,
s'adresser à M. Robert Bernard, Rédacteur en chef de la Revue
Musicale, 3, rue des Eaux, Paris 16', Auteuil 19-47

INVITATION pour 2 personnes M.