

**SCHOLA CANTORUM**

— — 269, rue Saint-Jacques — —

---

**LE RAYONNEMENT**  
de la Musique Française sur les  
Écoles Étrangères contemporaines

Trois causeries par M. **Robert BERNARD**

Directeur de la Revue Musicale  
Professeur à la Schola Cantorum

**AVEC AUDITIONS MUSICALES**

Les **JEUDIS 2, 9 et 16 JUIN** à 17 heures

avec le concours de

Mmes M. de RADWAN, GINISTY-BRISSON, Maria CID,  
Monique HAAS, Lily JESSUA I. MARIKA, M ORLOFF, etc.

et de

MM. Ricardo VIÑES, René LE ROY, Alex. KAGAN, etc.

●  
**INVITATION**

(pour deux personnes)

(Programme de 1<sup>re</sup> Séance au verso)

SCHOLA CANTORUM, 269, rue Saint-Jacques - PARIS  
Séance du Jeudi 2 Juin 1938, à 17 heures

---

# L'Influence de la Musique Française sur les Écoles Italiennes et Espagnoles

●  
CAUSERIE de M. ROBERT BERNARD

●  
**ŒUVRES** de CASELLA, MALIPIERO,  
DAVICO, CASTELNUOVO-TEDESCO,

interprétées par :

Mmes Lily JESSUA, Cantatrice,  
et Maroussia ORLOFF, Pianiste.

●  
**ŒUVRES** de GRANADOS, ALBENITZ, M. de FALLA,  
TURINA, MOMPOU, J. NIN, RODRIGO, NIN-CULMELL.

interprétées par :

Mme Maria CID, Cantatrice,  
et M. Ricardo VIÑES, Pianiste.

