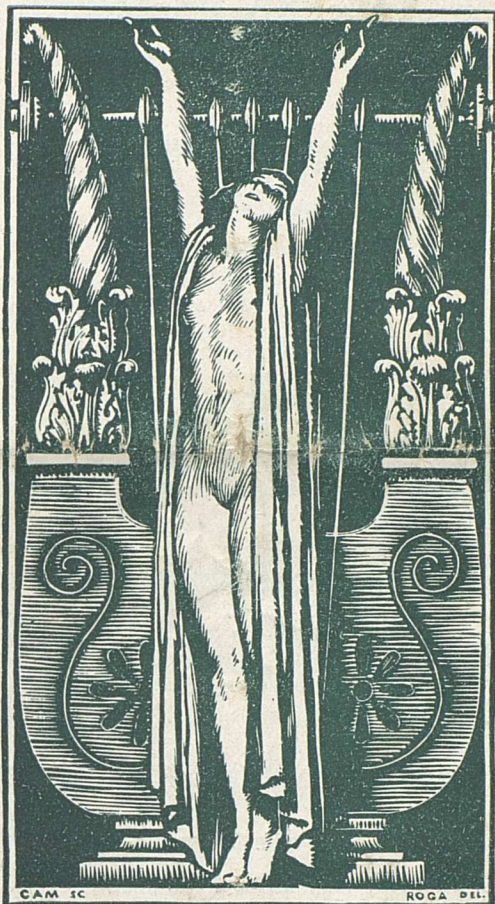


SOCIÉTÉ DES
CONCERTS du CONSERVATOIRE



DE BORDEAUX

PROGRAMME : 2 francs.

SOCIÉTÉ DES CONCERTS
du
CONSERVATOIRE DE BORDEAUX

PRESIDENT D'HONNEUR :

M. Adrien MARQUET,
Maire de Bordeaux.

VICE-PRESIDENT D'HONNEUR :

M. POPLAWSKI,
Adjoint au Maire,
Instruction Publique et Beaux-Arts.

PRESIDENT, CHEF D'ORCHESTRE :

M. Gaston POULET,
Directeur du Conservatoire Municipal.

MEMBRES DU COMITE DE LA SOCIÉTÉ :

MM. LABORIE, secrétaire général.
CARRERE, administrateur-trésorier.
VIGOUROUX, trésorier adjoint.
MM. BIGARAY, CALT, DUFOUR, FEILLOU, FERRY,
LALEGUE, SICOULY, MASSON.

Ancienne Maison Michielsens, fondée en 1841

ALBERT VAN MOERE

Tailleur Hommes et Dames classique
Rayon Militaire pour Officiers
28, Cours du Chapeau-Rouge - Bordeaux - Tél. 818.15

IBÉRIA

Claude-Achille DEBUSSY

Né le 22 août 1862, à Saint-Germain-en-Laye
Mort le 26 mars 1918, à Paris

Ibéria constitue la seconde partie des **Images**, triptyque formé de **Gigues tristes**, **Ibéria** et **Rondes de Printemps**.

Ce triptyque date de 1909 et fut, à l'époque, assez mal accueilli par un public peu averti et une critique plus que méfiante.

Ibéria est un tableau musical d'une réelle beauté. C'est l'œuvre d'un visionnaire qui évoque l'Espagne avec une justesse de touche extraordinaire qui donne à son rêve un accent irrésistible de vérité.

Comme l'a écrit très justement Charles Kœchlin : « **L'Andante** est une des plus admirables pages écrites par Debussy depuis 1902. Il rappelle en volupté profonde et mystérieuse, la scène d'infinie tendresse mêlée d'une



MAISON EXBEN, PIANOS
Jacques SIRVENTON
Successeur

VENTES, ÉCHANGES, ACCORDS
LOCATIONS, RÉPARATIONS

97, Rue de la Trésorerie, 97 — Téléphone 81.066

TOUT LE LINGE DE MAISON

La Maison de la Toile

VENTE DIRECTE DE L'USINE

13, Cours du Chapeau-Rouge - BORDEAUX - Téléphone 38.18

MUSIQUE

Maisons { WILLEMOT-RIFFAU, fondée en 1840.
PHILIBERT-MEYNIU, fondée en 1862.

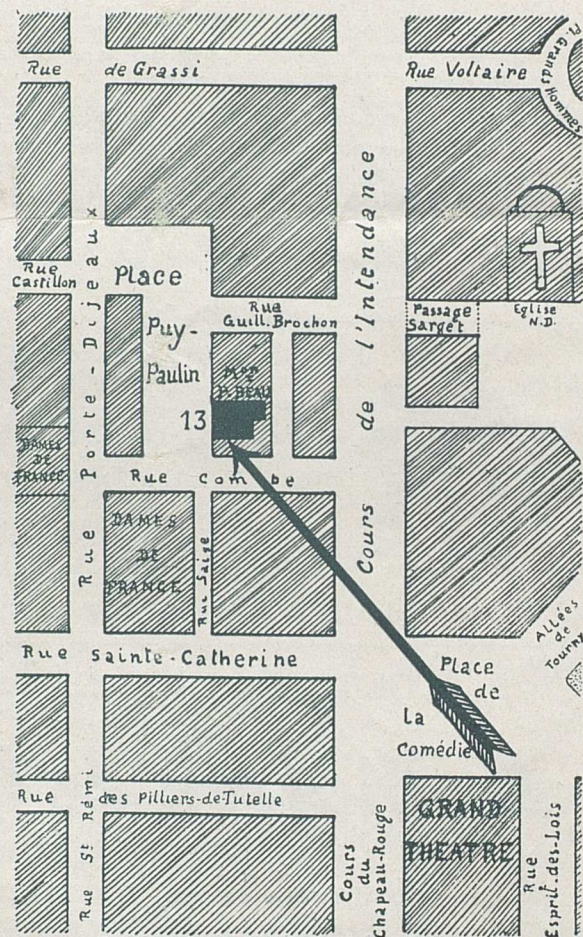
Pierre BEAU, Successeur
13, Place Puy-Paulin, 13
BORDEAUX

TOUTE LA MUSIQUE

CLASSIQUE
MODERNE
FRANÇAISE
ÉTRANGÈRE

VENTE
ABONNEMENT

NOTRE STOCK
D'ABONNEMENT,
LE PLUS IMPORTANT
DE LA RÉGION, con-
tient des milliers d'œu-
vres musicales en tous
genres.



Tricots Sports
Bonneterie de Luxe

CELLI

42, Cours Georges-Clémenceau

BORDEAUX

Téléphone : 861.95

Chèque Postal : 418.05

étrange « angoisse de bonheur » où Pelléas s'abîme dans les cheveux de Mélisande ».

C'est l'œuvre d'un très grand artiste et d'un musicien d'une inégalable sensibilité.

Adolphe PIRIOU.

NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE

(Piano et Orchestre)

Manuel de FALLA

Œuvre dédiée à Ricardo VINÈS

Ces trois « impressions symphoniques » ont pour sous-titre : I. **Au Généralife** ; II. **Danse lointaine** ; III. **Dans les Jardins de la Sierra de Cordoue**.

I. — Cette pièce met en œuvre deux thèmes principaux. Le premier s'élève d'une brume mystérieuse (*Allegretto tranquillo* à 6/8) proposé discrètement par l'orchestre ; puis le piano le reprend et en accentue progressivement la couleur et l'accent. Dans le développement il change encore de caractère, sous l'influence de l'autre thème. Ils alternent et dialoguent, tour à tour, tendres et véhéments. Le premier motif renaît finalement sous un aspect paisible (3/4).

II. — Grande progression sur un rythme de danses que fouettent et activent des effluves orchestraux à reflets rapides et changeants.

NE CONFONDEZ PAS !

Un seul Fourreur
Une seule Maison

Les Fourrures SASSON

Les plus grands spécialistes
de Fourrures et Pelleteries

42, Cours de l'Intendance, BORDEAUX Tél. 82.596



**PHONDS - RADIO
PIANOS**

BERMOND

9, Rue S^{te} CATHERINE 9
BORDEAUX — TÉL-80789

La Maison des choses Chic

fondée en 1898

TOUT

CE QUI CONCERNE

L'AMEUBLEMENT
LA DÉCORATION INTÉRIEURE
MODERNE ET DE STYLE
ÉBÉNISTERIE D'ART
IMPORTATION DIRECTE
DE TAPIS D'ORIENT

MÉRIGOT

22, Rue Vital-Carles

— BORDEAUX —

Téléphone 817.08

PROGRAMME

Dimanche 18 Février 1940, à 17 heures précises

13^{me} Concert - GALA FRANCO-ESPAGNOL

Œuvres françaises inspirées par l'Espagne et œuvres de musiciens espagnols
avec le concours du célèbre pianiste espagnol

Ricardo VINÈS

1. **IBÉRIA** (3 images) Claude DEBUSSY.
I. Par les rues et par les chemins ; II. Les Parfums de la nuit ;
III. Le Matin d'un jour de fête.
2. **Nuits dans les Jardins d'Espagne**... Manuel de FALLA.
Œuvre écrite pour Ricardo VINÈS
I. Au Généralife ; II. Danse lointaine ;
III. Dans les Jardins de la Sierra de Cordoue.
(Piano et Orchestre) **Ricardo VINÈS**
3. **RAPSODIE ESPAGNOLE** RAVEL.
I. Prélude à la nuit ; II. Malaguena ; III. Habanera ; IV. Féria.
4. a) **Minuetto** (Inédit) Juan MORENO.
(XVIII^e siècle)
- X b) **Soir d'été sur la terrasse** TURINA.
- c) **Chanson et Danse** Frédéric MOMPOU.
- d) **Pastorale** Joaquin RODRIGO.
- e) **Orgue du Carrousel**
Polka de l'Équilibriste M. BLANCAFORT.
(Extrait du « Parc d'Attractions »)
Ricardo VINÈS
5. **LA PROCESSION DEL ROCIO** TURINA.
6. **TRIANA** ALBÉNIZ.

Orchestré par ARBOS

Piano ERARD de la Maison BERMOND

LE CONCERT SERA DIRIGÉ PAR LE MAÎTRE

Gaston POULET

Prochain Concert : Dimanche 25 Février
GRAND GALA avec le concours de Ninon VALLIN

MUSIQUE •

Téléphone 78.07

MARCHAND-BARON

Yvonne GUITRAUD, Succ^r

2, Rue des Piliers-de-Tutelle
(Près Grd-Théâtre) **BORDEAUX**

VENTE ET ABONNEMENTS
STUDIO D'ÉTUDE

À toute heure... à votre service...

LA TAVERNE GRUBER

BRASSERIE - RESTAURANT

VOUS SERT DE SUITE
SES SPÉCIALITÉS
ET PLATS DU JOUR

VOYEZ LA CARTE DU RESTAURANT:

Si vous êtes pressé, dites-le au garçon.
Vous serez servi très rapidement.

DÉGUSTATION DES BIÈRES "GRUBER"
DÉJEUNERS - DINERS - PRIX FIXE et CARTÉ

17, Allées de Tourny - BORDEAUX

Téléphone 806.68

QUELQUES-UNES DE NOS SPÉCIALITÉS

La Potée Lorraine, Quiche Lorraine, Foie Gras d'Alsace, Poularde à la Crème, Coq en Pâte, Steak au Poivre, Coquille Saint-Jacques au Vermouth, Homard au Whisky, Langouste à la Crème.

ATELIER D'ART

J. LASCAUX 56, Allées de Tourny
BORDEAUX

La Photographie dans
toutes ses applications
Spécialité de Portraits d'Enfants

AMEUBLEMENT COMPLET — Décoration intérieure
Papiers peints — Peinture

Georges Laborde

DÉCORATEUR

18, rue Huguerie

OBJETS D'ART

BORDEAUX

III. — Ce mouvement s'enchaîne au précédent. D'une exposition nerveuse et âpre *vivo* où s'entrecroisent plusieurs fragments rythmiques de danses, s'élèvera un chant de grâce languide qui peu à peu s'évanouit sur une basse saccadée et frémissante avant de s'endormir, très sereine.

RAPSODIE ESPAGNOLE

Maurice RAVEL

Maurice Ravel, le Maître de Ciboure, se devait de traiter avec bonheur les quatre pièces dont se compose la *Rapsodie Espagnole*. Ciboure-la-Jolie, adossée aux pentes de Bordagain, ne perçoit-elle pas les échos des danses hispano-basques de Saint-Jean-de-Luz ?

I. — Le *Prélude à la Nuit* (1907) est un très modéré, à trois-quatre, dont le thème coressant évoque la sérénité du soir au sein d'une campagne riante. Une originale cadence, confiée une première fois aux clarinettes et une seconde fois aux bassons, fait penser aux ménétriers de village, virtuoses sans le savoir. Le motif de la sérénité conclut le prélude.

II. — *La Malaguena*, danse espagnole, est en la mineur, à trois-quatre, et d'un rythme assez vif. Le thème initial est confié aux basses, et le second, à la trompette, puis aux violons. Après un court développement construit sur ces deux thèmes, le cor anglais expose un poétique récit, cependant que le célesta et les archets reprennent le motif de la sérénité entendu dans le prélude. Il le deuxième temps conclut sur une reprise inopinée, aux basses, du thème initial.

AU SPHINX

72 RUE PORTE-DIJEUX

BORDEAUX

tel. 878.75

les
meilleures
marques de stylo

TOUTES RÉPARATIONS

AU TOURISTE

C. COLOMBO

LES DERNIÈRES CRÉATIONS EN



SACS DE DAMES

MAROQUINERIE

ARTICLES

POUR MILITAIRES

SACS DE COUCHAGE

16, Rue P^{te} -Dijaux - 19, Cours Intendance - 7, Rue G.-Brochon

20, rue Condillac, Bordeaux

L'IMPRIMERIE
DELBRELL

est,
au cœur
de la ville,

la maison qui livre
vite et bien
un travail de qualité.

Maison Thurière

45, Rue des Trois-Conils - BORDEAUX - Téléphone 83.668

— MAISON SPÉCIALISÉE EN —

Couvre-Pieds et frileuses

Tout le Linge de Maison et le Blanc

Dépôt de Fabriques

III. — **La Habanera** (1895) assez lente et d'un rythme las est en fa dièse mineur et à deux-quatre. Cette musique exprime la nostalgie émue d'on ne sait quelles îles lointaines... Le thème passe des bois aux archets. Les bois et la harpe exposent un second thème, plus nerveux. Les archets le reprennent et la habanera expire suavement en fa dièse majeur, aux pulsations à peine perceptibles du célesta et des sons harmoniques de la harpe.

IV. — **Féria**, tel est le titre du finale. Cette fête est une vraie danse assez animée, à six-huit, en ut majeur. La partie médiane est comme une rêverie aux étoiles. Au cor anglais répond la clarinette. Et voici, de nouveau, le motif de la sérénité, qui donne à la suite une grande unité poético-musicale. Puis la fête reprend, et c'est jusqu'à l'accord final, une ivresse rythmique sans pareille, dans l'éclatante lumière d'ut majeur.

Aristide MARTZ.

LA PROCESSION DEL ROCIO

Joaquin TURINA

au Maestro Enrique-Fernandez ARBOS

Tous les ans, au mois de juin, la Procession del Rocio (de la Rosée) à laquelle prennent part, dans leurs carrosses, les plus grandes familles de la ville, fait son entrée à Triana, en l'honneur de la Vierge dont on promène l'étendard en musique au milieu d'une brillante cavalcade, sur un char d'argent traîné par des bœufs.

Triana est en fête : des « Soleares » succèdent aux « Seguedilles », un ivrogne entonne un « Garrotin », mais les airs de danses sont interrompus par l'arrivée de la Procession qu'annonce un joueur de flûte et de tambour, le thème religieux plusieurs fois exposé éclate triomphalement mêlé aux accents de la Marche Royale et au bruit des cloches sonnantes à toute volée.

Les danses et les chants de fête reprennent alors, mais leur rumeur ne tarde pas à décroître jusqu'à s'éteindre complètement.

A la Grosse Contrebasse

ESPAGNET

214, Rue Sainte-Catherine, BORDEAUX
Téléphone : 36.19

Disques



**TOUS LES INSTRUMENTS
de Musique**

Instruments d'occasion
à des prix avantageux

LE PLUS GRAND
CHOIX DE LA RÉGION

ATELIER DE RÉPARATION

Phonos



Gaston POULET

De la musique avant toute chose !

DUCRETET-THOMSON

Premier en date et en qualité

R. JARDRY

Tous nos modèles sont exposés :

22, Cours du Chapeau-Rouge - BORDEAUX - Tél. 888.15

RÉPARATIONS GARANTIES DE POSTES TOUTES MARQUES

Imp. DELBREL, Bordeaux.