

26 XI 87

LA FINESTRA**Els altres
cims**

El segle vint, el nostre ja una mica cansat segle, posa de manifest les virtuts del sobreeiximent, pres aquest mot com l'assoliment d'un estat de preeminència: hem convertit el curs de la vida en una lluita per sobresortir. Però en la nostra aferrissada lluita per fer destacar la nostra testa damunt la dels altres, oblidem que hi ha uns esperits que han destacat d'una inevitable manera, perquè eren excel·lents – que vol dir exactament sobre-sortints– en ells mateixos, i llavors han imposat la seva qualitat de forma inapel·lable.

En tenim un exemple en la selecció que Edicions 62 fa dels clàssics del segle XX en la seva col·lecció Edicions 62-La Caixa, sota l'epígraf *Les millors obres de la literatura universal segle XX*. Tota la selecció esdevé una col·lecció de gran mèrit i a la qualitat intrínseca dels autors cal afegir la de les traduccions, sòlides, i la presentació, que tant s'oposa a la funeral dels clàssics del s. XIX anterior. Darrerament he llegit la bella i simbòlica història de Hermann Hesse *El Joc de les Granisses*, la qual recomano com a model de novel·la que sembla nèixer d'ella mateixa, una delícia. Literatura nutritiva, diria modestament.

Josep Vallverdú