

13 - VI - 40 |

Estimada Mercè. — Com va la
joia? Donem la graça, ara que ets
jove, que quan se'ns vella ja et
vagaia de veure. Sobretot la graça
hondat i no et deixis excitar.

La veig estranyar que després de
començar la terra d'abans d'ahir
"Vaig a escriure't una carta solta (1)
Eduard VII^e", no em parlaves més
d'aquest la fins al final i per
a dir-me "Adieu, Eduard VII^e dir
que hi vaig moltes pressions". Ara,
em sembla que no es estrany
que per aquestes dues al·lusions ~~es~~ no
entengues que havia arribat jaat E. VII^e
per tant. O és que em ~~havia~~ tornat
tant? Deu ser la primavera. ~~en~~
horant que no ho hagi estat sense.
(de tant, no de primavera, eh?)

(1) el subratllat és men

No ni agaden els pensaments, i
no ni interessa saber gran blaxiden.
I t'equivoques, avui ja he distingit
un arbe de l'anon fbeit. florit. Tocant
a l'oullera, el primer a la dreta
de l'espectador. I les el parer de
no per més pensaments ni de
pensar en els pensaments

Ara no es temps de mai - ...

El Dr Ventura està molt intrigat amb
això que et passa i després de
veure que d'en) - no en treu l'oi
sua clara, ahí va venint a veure
si em feia contar. Em penso que
no tot era tafaneria, i que t'estima
una mica. - ah, no pas tant com
a la Negrita!, però molt més
que a tota la resta de la gent
plejada.

13-VII-40 b

En J. em va donar uns sonets
que tu li vas donar. És realment
la netia de la Sra. Trias o la
del seu pare? Per a la grafologia
no serveixen; suposant que no
siguin copiats, sino escrits de
memòria, hi ha que són versos,
i després que el paper és ratllat.

Com que adonc venent tots
les precaucions m'equivoco tant,
no vull fer-ne cap més sino és
amb textos que reunixin totes
les condicions — i amb l'isma.

Des sonets, el sentiment és sim-
pàtic en tots, però com a realit-
zació poètica, veles de el vi-
mes, El pa.

Era la Sra. Trias la qui tocava
el piano avui després de dinar?
Ho sentia bastant bé, però el
repertori indicava una noia
nova. He sentit un ras de
Chopin amb molt lírio - ta ta ta, ta,
tata ta, ta ta, tata ta, ta ta ta, etc.

A veure si per pasqua me sen-
tir-la cantar.

I així a tot. Ten

Màri V