



Sanatori del Puig d'Olena. Centelles



N.º 1-Sant Quirze de Safaja

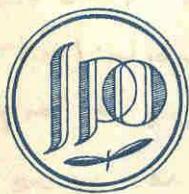
SANT QUIRZE DE SAFAJA, dimarts, 22- VI

Estimada Mercè. — Ja né que no
vindràs fins dissabte. Però jo
també, al men Tom, estic content
avui i tinc ganes de banyar-te
en els més solàlitocquis. Avui
el corren ha arribat a les vuit
del vespre. Es percorra conta de
cosa, i ha estat d'en Joan.
Està destinat a la matrícula
brigada que el Victor. — Què
dimoni d'en ser una brigada?
Diu que vol anar a veure el
Victor i demanant-li de "ser al
mateix batalló". — M'agarrabo! el
men se'n va es capaç de dir-li
que no, si així li sembla
convenient. M'agradaria molt

22 VI-32 (5)

que conseqüeixin. És justament per que m'agradaria tant, que tinc por. És dos vols de caràcter, com ho direm? acost, port, "a la sera manerà". El meu germà no té aquella facilitat d'adaptació al medi - un medi moral, ~~o~~, o amical -. No sap ser contat amb els costers, sài amb els aleys, abraçant ente els bujos, silencis entre els silencios, esquerre amb els esquers. Ell és sempre igual. - i tan jove! És una ma enveja!

Éstic content. - rembla, per la radio Gràcia, que l'ensopada no ha tingut les conseqüències que, de moment, es podien temer. - Ell que hi ha de nou, és una cosa disvelta i sense



Sanatori del Puig d'Olena, Centelles
N.º 1, Sant Quirze de Safaja

22.VI.32

SANT QUIRZE DE SAFAJA,

una portància — En canvi, les
primeres setmanes, sobretot la que
marca l'accident del sever i
que jo t'ho he dit, era una
mica perillosa, hi apareixen
militades.

Vens? — No sé què em passa, no
taria gens de son i tot just
he escrit aquells mots i se'm
tanquen els ulls. Fidel a la
terra sorda i al men desig de
no violentar-me, plego, apago el
ull, em colgo, i em poso
a somriar la meva cara
nora. Oh! hi trinc 1347 roses,
i una caràcula bisbisírica pu conservar-hi un dipòit de madurades
per tot li any.

Good night!

Dimecres 23. — Mari. — Si sabessis com mi agrada la matinalitat del ten estil que en el suu d'aquella manxa intiuada i lliure que en qualifiquen de "sense cap ni pens"! ha descripto que les de la terra "barallat" amb el ten que m'a és deliciosa. No convence com pugui pensar en serament que pugui mai trobar més una carta terra, i en darreries puc per haver-me escrit hui en allò de tres.

Pel menys són les terres carta no s'acabarien mai, sobretot quan són alegres i riàtiques com les últimes que mi has escrit. Què importa que mi hi portis de cores que podrien semblar vanes a Sant

Bonaventura? Pocs veindrics em sembla tan riusibles com el d'aquests pedants que només donen valor a les cores grosses, als mots esdrúxols, als grimbo-



✉ Sanatori del Puig d'Olena. Centelles
N.º 1.-Sant Quirze de Safaja

23-01-32 3

SANT QUIRZE DE SAFAJA,

més en l'o major, d'at les muntanyes en més de mil metres
tanques de més de mil metres
i a les muntanyes de més de
quaranta mil metres. Es una història
que insigne donar importància
a una escala de valors, els extrems
de la qual caben ~~entre~~ en
l'entrenament humà. - hi ha
de que podem servir-nos: però
no cal que oblidem la seva limitació.

Per què mi he volat a dir això?
Un bressol de pluja, reflecteix el cel
~~assabent~~ tan bé com la mateixa
muntanya - sovint millian. Així, en
les terres "sense cap mi-
spens" t'hi reflecteixes tu mateixa,
la teva personalitat, millian que si
escriuissis amb sang, gravetat i

casa de respecte. — I quina cosa podríem trobar més interessant que tu, en les lletres meties?

A la Tonda

He rebut una postal de Martí del Río i Ignàcia conjuntament per Joan i Victor. — No hi ha cap vacant de tinent al 1^{er} batalló, i en Sales havia d'arribar, de moment, al quart que s'està a Calamocha. Però la primera vacant que hi haurà al 1^{er} batalló, serà per a ell.

Hi, recollegint la senyera Anna Bertraner. Recolletà que en tant, hi ha moltes blars moza des que s'embilen per les parets i les penesoles i que, en honor del noruecant blanc, s'anomenen "Monsgainvilles". — He pensat en la volta buigant m'lia d'horta. — ~~S'ha~~ S'ha fet! Un barri si des deu després de la Polímissial.



✉ Sanatori del Puig d'Olena. Centelles
N.º 1.-Sant Quirze de Safaja

SANT QUIRZE DE SAFAJA,

a la nit Fa una nit
tan clara, que no he pogut resistir
la tentació de saltar del llit,
i ajunir-me al camí de la
galeria. Calça, no em sensis. És
la nit de Sant Joan. La mei
amiga sap si els satis de l'adreça
mida descoixinen en els bernys
de lluna una gran vintantí
hèctrees. que jo hauré estat
avui tant? Quasi diria que
ja em trobo millor. - ha nit
tan clara que no es ven cap
poc. — O potser no m'hi ha.
Estaran blavits el titlers? Recredo
aqueells incredibles mits de berny,
d'estudiants, que com panyys recorren
llegint en ven alta, alternativa

ment, un llibot antispàtic, a les
tres del matí ~~per~~ Rambla de
Catalunya amunt i avall. — Les
pores de títols m'ero quin cridi;
què vols fer-ho? ha un dels
homals t'era d'un que més
anam. De tant en tant, tot tant
des d'un home, m'avençaven
unes quantes i la anà rem dero
tant nerviosament. Unes venen
cara a claujar, ens en anàrem,
i les pores pares semblava que
se'n eidava pels el cor . . .

Bona nit. — He escrit molt llarg
a casa agafar la tarda, i estic
consat. — Però, agafar la moral
que diu'sit s'dice. Li adieu!

Dijous, ala tarda. — Els meus
nous sonets estan sainet madams.
te'ls envio're, però no abans de
que arribin al punt. Fins, en



✉ Sanatori del Puig d'Olena, Centelles
N.º 1-Sant Quirze de Safaja

5

SANT QUIRZE DE SAFAJA,

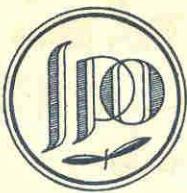
conjunt, un sol poema. Ha descriu
ví d'una "Poma de carn i
de somnis" que em va fer
companyia aquells set dies
de belles que, ressortiu, foren
set impens. - Naturalment, l'emo^ccio
és exagerada, car altes hores
no els murs sonris no eren ben
heuix, sinó deliris. De tota
manera, si d'aquests deliris que
he fet el tema i molts detalls
d'aquests sonets. Ha feits donau,
però no t'impatientis, alleixa-me!ls
~~corsejons~~ polix a consciència. Hora
ci et diria que cal no donar
mai vresses a un poeta.
El manuscrit que em has del sonet
que vuis enviar-te veratrament,

car ja no és igual, mi ha agafat
molt. Morat, sencert, cereall;
March...! no t'estois de res!

oh! no t'empadi, sei Deus. Pensa
que jo no mi he empadat ni he
pensat que em venies el né,
~~Sin~~ ja venes.

Dijous a la tarda. He rebut
la tercera postal. Molt gentil de
recordar-te de mi. - oh! persona
molt bon Heig.

La tercera postal mi la het molt
belles, així es millor. Tornia que
no vinguessis darrera. Ha anita
cro, que ha anitat avui, ha
dit no sé quines falses notícies
sobre la tercera tornada. Engolo
una mica aquelles conveges
del solà a la galeria. Semblen
l'esena del balcó a Romeo i
Julietta, però la situació dels
personatges està ~~altres~~ convivada
i tinc tu mi jo tenuim res de.



✉ Sanatori del Puig d'Olena. Centelles
N.º 1.-Sant Quirze de Safaja

SANT QUIRZE DE SAFAJA,

Tornem ni ore i Julieta.

He llegit el seu missatge. Sempre
va haver de tornar a trobar els
velts amics. — No havia llegit
mai "Un curricó", aquell acte
de connectiu que hi ha, i que es
una biblioteca. També veig
que hi ha "Jannais" aquell
sonet que vaix traduir una
vegada, molt malament, però
que em donà la idea del
Tercer dels poemes que vaix
per a l'Espanya, i que
encara ni has d'enviar
perque els conseguis. — O és
que no vols una nova
cosa?

65

Ja et d'eria dir l'Emissà queta
que això era donen Forcas,
que no sé d'on l'eren. Per
això vaig dir que no
molestassis més d'Es recançà.

I s'acaba la tarda. D'ençà
tornemais. - A quina hora?
Probablement ja no t'excuse
allargare més aquesta carta.

A mi havia tota consada i riallenar,
plena d'energia i de salutà
nous. Io no hi sei. Però
trobancis avid a la terra canaria
per a me et faci la companyia
que jo voluria poder-te fer.

Trem Fer

Marius