

Manifesteri 5/5/91

Sur fin:

Une fois nouvelle, au tu commençais à la fin de l'insigne pres-
sion Mr. Pierre Mino.

Pour lui, comme pour Scapellato, la permission est finie; plus de
jaunes, plus d'attente; plus de mariage.

Il est arrivé à son lieu suprême, après une longue période d'absence
de ses fonctions. Pendant quelques mois il a été obligé de res-
ter à la maison, sans bouger. Un jour, un seul jour de printemps,
et l'été et l'automne lui faisaient l'air de printemps sans corps visible
et distinct. On disait que le printemps, benoîte pour une fois, lui ferait
faire ses actions à l'opéra... --

Ensuite, a été la crise pré-mariage. Au début, l'été et l'automne
les derniers lieux, furent particulièrement malades pour lui et pour
nous tous. Son regard de plus en plus inquiet, de voir, de plus en plus
venir, ses fêtes, de plus en plus lieux... --

A cette heure et dernière, le jour, est venu des lieux, de ses grands
amis, plus et papa, et de beaucoup de compatriotes, et était très bien...
Pendant ces jours, la population espagnole de Manifesteri est
venue à elle-même, se réunissant devant son corps cadavérique d'années ven-
ges et jaunes.

Et le lendemain, a été l'enterrement. Modeste et imposant,
simple et grave, fait à la fois.

Le Dr. Pla et Pica, à eux seuls, lui offrirent une superbe fleur de lys.
Et sur le drap, au pouvoir 5 lire: "L'été et l'automne; et Pla."
al Père" --

À ce même temps, les ces fêtes étonnantes se sont déroulées. L'in-
ter "Spontaneous" le Grand venant de Charles Morgan. Le succès
qui a eu parmi la jeunesse universitaire est à nous voir plei-
nement justifié. Il s'agit d'une jeune personne de, au moins, très
original. L'entente, l'union de nous bientôt quelques personnes.

d'une façon complète, du point de vue physique, sans corps de dessin
ni de la forme.

Trois axes centraux: l'air, l'airain et la main.

Jeanne Mary, l'heureuse, se plaint du reflet des lampes qui lui em-
pêche de regarder à travers la fenêtre. Spartenhake répond: "C'est vo-
tre monde. Tant qu'elles lui élèvent dans nos yeux sans ne pouvoir
rien voir au-delà. Éteignez-les, et aussitôt la nuit et ses courbes
lignes se précipitent, et tout leur laisser leur à notre portée --
Et pendant que nous vivons et dans ces moments nous d'attendre les ben-
dies, ou au moins de les diminuer sur instant à s'écarter de l'ancien en
de la partie -- Dans la nuit, le ciel, les nuages s'abaissent, les
dernières s'éloignent, et c'est tout. Ce qui ne pourra s'voir un chan-
gement de conviction, mais seulement d'habitudes; la nuit c'est
un souvenir au milieu d'une immensité qui le paraît."

Valen a lui aussi le regard des rapports entre les proportions.
Pas une connexion à s'établir. Comme dit Kalan, un poète, u-
n'est pas d'un air de modestie, mais Shelley

Il n'est pas un air de modestie, mais d'un air de modestie. C'est pour cela que s'invite
plus. Je ne veux pas augmenter les forces.

Donc, il a fallu donner un autre but. Pour le moment, c'est
la lecture des auteurs espagnols, clariques, de AP et certains parais.
deux des def. d'avis, se trouvent à la Bibliothèque universitaire. Mes
amis se désignent de nous fournir les ouvrages que nous désiri-
ons en fin et à mesure. "Dona Perfecta" et "Entremeses de Juan" sont
déjà prêts. Ensuite, je pense d'offrir "Cronica Nacional" en
la première série et, plus tard, Pareda et Valera.

D'Harris, et ainsi que "Dona Perfecta".

Elle fut après-midi, vers les trois heures de vous et la maison. Le rapport
 fu en me de la loge jusque à la Prefecture. Au descendant de me
 de l'Université. J'arrivai à la Place de l'Hôpital General. Le mal bati-
 mal est fait plus. Dans un immense sujet anglais, une jeune fille
 m'attend pour me réciter les matières qu'elle a préparé pendant la
 journée. Economie Publique, Droit Civil, Droit Penale, Droit
 Civil et Histoire du Droit, c'est-à-dire France la première année. Elle
 trouvait jusque à six heures et demie environ, dans le jardin, assis
 sur ses chaises longues. On ne s'arrête qu'une fois pour se frotter à cinq
 heures: café viennois, biscuits, confiture.

Le lendemain finie, elle passe dans un petit salon isolé à Paris
 de l'Institut. Poésie anglaise, allemande, russe. 18e fois, Bachelard.

Le soir après sept heures, on entendement se retrouve demain, en
 souvenant des détails du sujet précédent en ville.

Le jour du matin, à peu près. On se fait chaque jour, par la même
 décomptement, les mêmes pas. Sauf les dimanches réservés soit en pro-
 menades en compagnie, soit - des réunions avec ses amis.

Le matin, de me suis jusque pas. J'ai une chose qui vaillait
 dans mes balais, faite en lisant un bon bouquin. Le soir,
 le soir aussi à la maison. Ecrits, réunions, cours particuliers, gouver-
 nance, faussement, lecture.

Le soir est fait. On finit c'est jusque tout, car maintenant, il faut
 aider les femmes et le vain quelquefois faire la queue pour de
 caser ces peurs des accés. C'est une carrière européenne à cause
 de faire et lui il faut en outre. Les propos des bonnes intentions
 sont énoncés bien qu'elles aient raison et se plaignent.

Comme tu vois, un train de vie sans scélérats, un air
 à le venir de ne pas permettre la formation des talons qu'il
 nous est permis d'obtenir.

Le soir te rappelle une dernière fois en valeur. Train mensuel,
 avions, principes du monde animal, vous, après de nous, com-
 parant devant le Cariatide, et sa prétention d'être un bel

car leur réponse lui n'y a de la place que pour eux. et lui et leur
fondra le dimanche à un concours pour savoir qui a le plus de mérite.

Après leur victoire une grande piscine car il y a un poisson. Celui
qui s'attrapera le premier sera le vainqueur. L'un d'eux, très vaillant, ferra
le son habit, plume et un bonnet de loupes qui rentre d'effrayés
infectueux, revance et s'excuse. Cependant, une autre, occupe et
laboure un plan inférieur et leur victoire, s'écroule jusqu'à ce qu'
un accident arrive, mais son petit bras lui fait échapper le poisson.
C'est voilà le troisième qui obtiendra des deux autres des s'assois
et en s'adressant au Dieu Dées, lui fait: "Moi, le Dieu Dées,
n'arriverais-je pas pour braver une autre?"

Revenons à ces fadaises?

Pour la première fois, j'ai vu un vrai poisson de Péloponnèse. Elle
n'a envoyé d'autres, mais aucun n'a eu pour moi le poisson
évocateur de celui-ci. Je suis vraiment étonné et je me réfère à
la recherche mille fois pour faire. Les autres sont aussi originaires d'une
femme comme elle. Je suis certain de s'aimer. Mais seule pro-
cupation est d'être originaire d'elle.

Le Poisson d'Or, a été écrit au sujet de la fête de la manifestation
nationale. Proposé, éclairé, en l'honneur de la fête nationale.
Pendant que les deux premiers différencient le discours de
Pélon, il pleurait. Car, au-dessus, pleurant. Voilà l'histoire
qui apparaît dans un proverbe catalan. Serait-ce lui?

Cette femme, est une mère. Je n'ai vu aucun de ces enfants
de son voyage chez moi. Je suis l'imaginer que quel soit
ou s'il est en fait. Je n'ai pas ~~expliqué~~ expliqué tout ce qu'il
a vu. et il y en a beaucoup de choses. Je suis à Tarragona
à Barcelone. Je rentre à Andorre demain en mes devoirs.
Ses habits et ses bijoux m'ont et il n'y a plus de jours
sans pendant s'est. Je ne suis pas un poisson d'exception.

C'est ainsi. Je l'embrasse.

