

París d' O. 11-VI-39

Estimada consol. - Moltis dies he
que vng vehe les teras ratlles.

Però com que he d'esperar a
tenir una ocasió de hiar per a
enriar-te la meves, he hagut
de tardar a respondre't.

Segun que a hores d'ara ja
saben a qui atennis vos respecte
la sort del Pepe. Tu no me-
n parles. Hauré de venir el
mitjar? Et demano que em
dijis sense embuts el que hi
són aclarit, així com si esties
són amb nosaltres a Lleida.

Ja devies llegir la postal
que el pare va enriar d'ade
Montpeller. Sembla que estan

INFORME

he i animats. De moment, és
l'únic que podem dir. Vau
estar molt content amb les can-
tes de la família de la
Pilarin. T'incloco unes ratlles
per a ells, que es hauria arribat
a les mans quan et vingui
he. ~~At~~ Pots escriure quan vulguis,
i portar la carta, al meu nom,
a Rambla de Catalunya 111
barris, on para el cotxe del Sema-
tari quasi cada dia, i on
recullen encàrrecs, per a tu. Ase-
gura't si és el lloc indicat, abans
de deixar-la.

Suposo que deus estar molt

enferrmada amb la viciositat dels
càrners. Encara recordo aquells

Temps felïços en què en apuntar
les vimeres plors de toll a la
Ranula de Catalunya, anàvem
a estudiar, a la matinada. en
arribant i avall d'aquest passis.

Quan ens passàvem, pujàvem
a un banc, colïem un raïm
de plors i les mastegàvem. Era
com si penguéssim una tassa
de til·la — i molt més
agradable.

La vimerera a muntany
ga també és molt harmonica,
però no sé què té que em
fa posar una mica baix. Ja
van quatre vegades que sense

adonar-me'n, m'he posat a
cantar en ple menjador. Els
companyes es pensarien que m'he

INFORME

Trastocat, si no ho que tots sen
ten també una anel extravici
da que es lliga el cervell.

Tots aquests coquis de ven
trinats que ni enris ni
agraden molt. No sabia pas
quin trien. Que que aquest
any les noies porten unes
bandilles curtes i enfarfegades,
planes de volants i puntes, amb
unes lances plenes de barroc
i uns flamets que no se sap si
són el corn de l'abundància,
la lira d'Orfeu, o les langes
del diable. M'agradaria
molt veure-ho, perquè tot