

8 d'octubre del 1937.

Estimat Miriam: Miriam, en persona!

Si no tingués la mà causada de haver escrit molt, avui et faria una carta d'aquella que fan enfadar l'Español. Finc unas pocas frases de cosas i multe cosas, però com que això ja ho tenia quan he començat les altres cartes, les he fet tan llargues, que ara el braç em dia prou.

Si fos una mica més dolenta del que sóc, i ja veus que també se' fa me concienios, de tant en tant et faria enfadar per poder tenir a canvi una carta com la que em vos escriure abia, cosa que no és com hi veig disjutar, cosa que ha doler-me d'aquesta ficament tan espantosa del Miriam de les cartes, perquè

veig tenir nostra de conèixer en Príncep  
en persona, més i mit canvi. Són men-  
guin cubolli.

Es veu que són bons amics; la  
teua defensa en va diran tota amonon-  
da, davant de la creua del mal Príncep.  
Ara t'estimaré una mica més que a  
ell però no li ho digues, perquè si no  
puc passar més sens fer-li les paus.  
Príncep de tranquil·litza-lo; diges-li que  
estic molt compungida d'haver-lo fet  
enfadar i que em perduni. Des la meua  
mala fet a tu més que perquè tens  
ganes de jugar i ell va pagar els plats  
truncats. I mira també d'estimar feris  
a quin punt s'ho va preudo seriosa-  
ment. Que sàbia molt de pen que  
continues pensant que és una burba!  
i encara més, que es fet, incluta per  
la ira i per una ira cruel, robia. De  
aquí si que no. que diges que és una  
troua per culpa de la ruanda, està  
bé; però ira, ira contra en Príncep,  
no mai, priuere, moris!!

Jo no en dubto - com sabia fer ho-  
ra, meu! - del seu esforç, però que  
l'admira i l'agraïssa seriósament  
perquè se' el que representa en ell. És  
que aquell Pràncis és molt més bona  
persona del que era anterior perquè  
abans, quan no tenia gaires d'escriure,  
no ho feia i en pau; i en canvi ara  
s'hi esforça perquè sap que està contenta.  
Els pas per complir cap pacte fàcil que  
de cap manera s'ha escriptura a obser-  
var. Si no ho fos per el pacte, en Ma-  
rius no hauria escrit; no se' que d'altre;  
però se' ni ha ficat al cap això i  
no hi ha gaire més a treure. El meu Ma-  
rius no es deixa entremès pels penes-  
limes. En canvi suposo que no es deixa  
rà entremès en les meves raons, i una  
altra dia, que pui fàcil i que no tregui  
gaires gaires d'escriure, no m'escrivirà  
i en pau. Veritat que serà aquesta  
la meua penitència? Perquè tu les fas  
complir sense dir-les. No oblidis pas la  
de les filtracions. Sort que ja pens

que per anà no s'india l'Helena. Fes  
capaç de diran li llopiu aquesta carta  
i tot.

Gana com que en arribar aqui ja  
no sé que més dir te a tu Mançis,  
en persona (si no és davant el bon  
consell que et tinguis d'una vegada i  
per sempre el llogot). fes-me fer les pases  
ben de pressa amb el Mançis de les cartes  
perquè li pugui escriure una mica.

Es diu de tu que se vols escriure que  
si dispuets escriure tot et proposo la  
prova. Jo este molt contenta, però que  
conllicita de rebre carta, tot; però ho es-  
ta tant, almenys que en deixis escriure.  
Ja perquè no tens aquesta necessitat o  
potes perquè tens raons d'explaiar-te  
per una altra banda, no ocupares com  
perquè tens companyia quan t'escriu.  
Ja peron de tot no hi ha res més cert.  
Falta vegades, sobretot per un m'empere,  
en foss de mala llima i no sé  
sostenis una conversa amb novels amb  
les noves companyes, i potes amb  
ningú. Em sembla que alguna vegada

E' ho ho dit: "l'escriv perquè en trobo massa  
sola; o l'escriv perquè ni' capto, o perquè  
em facis companyia." És ben ho així. Un  
llibre p.e. no em distreu d'aquestes catò-  
ries. És que fixar l'atenció o ni' capto  
que l'autor ho digui tot i jo no pugué  
dir res. Ben puc ser que és una defecte dels  
meus recursos, com jo. Llavors és l'oca-  
sio de prendre paper i pluma i tenir  
tot tot el que fa massa sonar per paper.  
Lluc, segaels, etc, tu, les altres, l'esperances,  
les altres en Sala.... Si submissa com  
ni agracio la vostra paciència, no em  
ni, mai ni, que aquesta cosa es pu-  
guin dir per compliment Però tu no  
ho entens perquè no nius la meua neces-  
tat i' encis que s'ha de dir per causalitat  
sitat i per aquesta altra cosa que no  
tenen res que veure amb la meua reali-  
tat. Si an jo l'escriv en aquesta circum-  
stància, em deixo anar tant el que  
que emic que no pucos absolutament  
res més. Ollido on sóc i tots els meus  
humors. ~~Parlo~~ Parlo amb tu, i la carta  
em deu donar cosa d'aquell benestar  
de les nostres vetlles a la disibilitat.

Fu en dies: però si no deien res  
de particular! si moltes vegades, ni enro-  
narem, per no fer res! Si ja ho sé; però  
si hi estava bé: què vols fer, hi?

He hagut de deixar la carta opai  
perquè la mà no ha volgut repenir  
més; ara és molt tendre i no vell que  
l'Empueta tingui el mal d'estómac  
fina d'hora com abans. Ja deves fer molts  
pensaments si vols dir la veritat.

~~Ja deves pensar el pacte i la guerra  
tota la vida i no poder fer res més  
de la guerra i la pau.~~

Quina: anava a concloure el pacte,  
però veig que no se m'apuntava. Alau  
ho hauria fet tranquil·lament. Ara si no rebia  
cap carta. tan, mai, em posaria molt tris-  
ta. Pot el que em veig amb un de concòrdia  
i que emigres quan em tingues moltes  
pans. Res més.

Has estat una mica mala persona,  
fa cinc minuts. (Són les 6.10) Sortis de la  
caucha de la Pilgrina i t'he sentit, ho sen-  
tit que fossis eulla del teu passadís. Però  
no has aparegut. Hauria estat content de  
veure't, encara que fos de lluny. Fer dona,  
ja si que apunta ornaminada, no hi apraelin  
al franc. Adés, no vatis ufadat. Meric