

1
Paris i Viena 29-VIII 1939

Estimat Quim.- Aïde de que
hagin guardat 3 mesos una
lletra que m'escrivies pel
març i que no em vas en
viar, però almenys que et
molt conservada. O molt
distret? Quel dilema! Sigui
com sigui tinc golor d'a
questa carta, i la reclamo
imperiosament.

ha venut es que no t'
has d'espantar. Potser t'haurà
dit la Consol que m'ha passat
pel cap d'estudiar Genealogia
i així ~~mica~~ en fa avan
de tota mena de textos
escrits. En sé molt poc
encara, perquè no trobo

il·lus bons. Resulta que per
l'examen de la lletina d'un
mastodont qualsevol no té gari
re interès. En canvi, d'al
tres, i la terra ni és una
són d'altre més reseta dura.

Prescindint del que jo pu
gui saber de tu, que en el
bons no és molt, retenci
el que mi ha semblat de
Diriu del teu gabinet me.

Les qualitats morals vedonni
nants són; la generositat i
la bondat. La generositat
es molt manifesta: no sol

2
en l'aspecte conent del
derinteres, la manca de
calg calga còntrol i d'egoisme,
si no també generositat ma-
rial, ~~manera~~ amplitud
d'idees.

La bonquesa és també ardent.
Però potser no és tan constant.
La terra lletra és la d'una per-
sona de natural molt, obert, ex-
pansiu, però que en alguns
moments s'impesa l'obligació
de callar. Si els moments
en què calla són els que
realment cal callar, i si els
moments d'expansió estan tan-
bé ben triats, és una ~~cosa~~ que
no diu la grafologia.
Notis bé que he dit callar.

Com si veig en la terra lletana
una certa capacitat de reser-
va, no hi veig la més
mínima disposició, gairebé
diria una gran poca traça
per al dissimul.

Persona sincerament me
deta y més emotiva que
sensible. Almenys, es sentia
molt més pel cap i la
raó que pels seus senti-
ments (cosa que jo no
somitaria i que calbeu:
[així ho diu el Mairius, no
el gabòles])

Abundants signes de cultura
i solhetor de bon gust. Un

bon gust que es caracteriza
per una certa minuciositat
en la tria des detalls, i al
mateix temps en una gran
sobrietat en fer la síntesi
d'aquests detalls. Ha de ser
un decidit partidari del
poc i ho, en els seus
gustos i miras. Malgrat això,
tot el contrari d'un tempera-
ment desordenat i bohemí;
al contrari; hi ajuda i'os
dre, la claredat, el bon
far i les bones formes. Fins
i tot, en aquesta qüestió
del gust, no m'estranyaria
que fos una mica precis

vista, en el que que encic
és compatible amb una gran
solvietat, i austeritat. Ha d'
odiar la blústrina, la pu
múria i els cas de sot,
però li ha de plau molt
les petites coses pecioses i rares,
exòtiques i singulars, en
un mane simple i ben
ordenat.

Persona intel·ligent, però
més de intuïtiva que veria
ment intel·lectual. Caract en
molt independent, però sempre
cortès i or sociable en el
bon sentit de la paraula.
Força sentit crític.
Més aviat poca imaginació!

INFORME

Com pots veure, el retrat és bastant complet. A tu et toca dir si és o no paregut o no. M'interessa que m'ho diguis, detallant punt per punt i prescindint de la modestia.

Si tens algun íntim amic que et conegui bé i a bonas, demana-li la seva opinió perquè no em hio gaire del teu coneixement de tu mateix.

M'horria demidat un detall d'importància, i que potser tu no trobaràs exacte. Una força de voluntat bastant considerable, i molt sostenida, que pot arribar fins i tot a la testarderia sovint! —

Jo també tinc moltes ganes
de venir. A veure si t'animas
un dia i passes a dinar. La
Consul m'explicà que planeja
parar una Farmàcia. No
me l'explicaràs? + adreça
Teida que com a crítica sóc
molt pitjor i mal intere
sada que com a amic.

una abraçada

Miriya

INFORME