

Sirachas - 28 d'Octubre del 77.

Estimat Martí: heu que abis va  
estranyar que s'obriquetà un tingues  
mal d'estimar? Però ni t'havia escrit el  
dià abans? És recordo pas que et digues  
que ho fermania fer; és molt fàcil però que  
fos així, jo ho oblidó. Però tan a la  
lluna ja dos dies! De t'escrivis avui,  
encara que no es'heu hi de que parles.  
te. Finc tantes, segurament però tan  
lluny que ni jaig l'espero d'acostar. Ho  
prou malament que senten les coses, d'a  
quests meus meus peccadors, encara  
hi sotriem més.

Heira'm avui dirigint; no tan fe-  
lix d'opuesta manera! Encara, de tres  
versos han vingut a completar el meu  
beventar. Els meus amb un afete esthan,

dinari amb un respecte religiós i ells se-  
nen amb mi i junts som feliss en aquell  
lloc on jo mill menar-los.

Almí t'hevia escrit reclamant teu est.  
l'indes. El fet de rebre el polce en  
un detamí de curiar el telegrama i ja  
no em vaig recordar me del 8. del 81.

Ben veur en Martíu en peron i ell té la  
culpa si ja no vaig pensar en res me.

He trobat fora casa que no conuegia,  
i d'altre manes d'haver b. de sentit  
algun dia quan podieva vetlar junt.

Jo no se pas si per molt bon o molt  
dolent; no incapas de veure ho mai per.

quò els estimo massa. Wo me se' que en li  
tots tan bé! - Wo els retindis gaire, dei:

va'm només que esperi la pauca; ella  
ja els deu polce, legim, veritat? i ellgits

aici amb companyes, acabaran de fer to-  
ta la nova felicitat.

Jo no se, potes, no cures massa  
fere, molt me del que deuria esser. ho pel  
amp que tinc; però quan em poseu l'ale-  
gris d'aperts dia, em sento tan impossil-  
de viure al ritme d'abans, que voldria

que són en prengues, i no en deixes anar a la tristesa, a aquell etern estat sol d'altres vegades. Ora henta amp. porta riscuts, henta amp. esterils sense cap relleu; tot es poden enfilar amb una llaga aquella, blancs per dins, prius per fora, sense cap primavera i amb alguns tards. Però la tardor és més a la vora del meu cor que no la primavera. El seu estat és més càlid, m'hi adormirés contenta.

Si t'envia aquesta carta serà tant fàcil a contractar. Ja t'he deixada dues vegades però és inútil que en conueni una altra perquè serà igual. Ho serà mentre jo no canviï, de manera que si t'entusias, et demanaré per mi, per no estimer fins que veig que no sóc tan pesada.

Es ben desagradable parlar tant d'un riu; ho detesto i a pesar de tot no m'hi puc sotjar me'n.

Cal que t'explarepi una cosa més

cert que en Joan faci el llaport  
en les seves cartes. D'aquest lleig  
nici ja fa temps que se n'ha curat  
i ara cal que te'n avis tu i no feixis  
que fe en deixas dir aquestes coses.

totte sentint un concert tan ls.  
nic que sembla fet a portar. Tot aada  
per fer me contenta. Totte tu també  
l'estiguis sentint, no es' que és però  
et cridarà segurament l'atenció

Després després vols escriure  
al estat d'aquesta música. Sov feixis  
ga, lenta, estripada.

Adieu Manius.

Merce

Bona Mozart. D'ha seguit Schu-  
mann. Sin més! que us, vols?