

Puj, d'Oliva 25-11-47

Don Quixot. El recadre particular no  
ha funcionat jaire ho, i fins i tot  
no veig, a la el paquet amb les vistes  
cortes del dia 6. Ha passat una molt  
larga estona amb la cara com a  
libertat. El sobe i la vinyeta final  
són molta part. La descripció del edifici  
és tan detallada i precisa que mentre  
veia a estructura, podia imaginar que  
ni hi estava passant. Com ara en una  
visita d'arquitecte, i ha deixat de de  
nou un detall importantíssim, que  
tanmateix, la fotografia indiquen a bastant  
surrealment. En referència a les mesures de la  
habitatges.

Ara que tinc una idea bastant bona  
pleta del conjunt, la meua curiositat es  
dedica a alguns detalls. Malauradament.

la foto no donen cap idea de com  
són aquests elefantets de benis, i la  
pintura de Jay i el Saramien  
Rousseau. No comen en del polonès. El  
P. Rousseau en canega una mica quan  
s'excita en el desactivisme. Pel que  
fa a la pintura abeo un velistiana,  
veig que no a la mateixa que tenim  
ja. Si la foto no m'ajuda, la  
carta sembla netament ~~proporcioni~~ només  
hi falta una mitja sinitana. El que penso  
que deu dir molt a el sistema de  
guarantir ~~mentat~~ directament sobre la  
palet. I no es ho va ja?

I una va d'encàmes. Deixarí passar  
uns dies per estar segura que hauria rebut  
aquella carta, i t'enviaré 400 pts per la  
postal. I són pel pop (Cajardo amb S. S. S. S.)  
la carta pel que una et diré. A ja d'  
existen que el centre no et trobi ja

quan passis i hauria d'anar a Londres a  
l'obra, la curiaria a veure de la mare, que  
si qui deu passar més hores a casa. Però  
quedri heu entès que són per tu.

Vull tornar a fer un petit obsequi  
al Sr. Caralt, ja sé que ho pots ser molt  
poca cosa ara, però no en tinc més. Com  
que volerido comprar una cosa sense cap  
sentiment de qualitat a una biblioteca  
més o menys artística, la meua idea,  
perquè que el Sr. Caralt és pare d'una  
colla de nenes, era que les guessis algun  
llibre de contes en edició de luxe, relleu  
i il·lustrat. Potser un olt d'una edició d'avant  
guerra dels contes d'Andersen amb unes  
il·lustracions molt guapes d'Arthur Rackham.  
Voleria una cosa més: hi no a trobar, mica  
d'aurar, un llibre per persones joves, però  
que el text no sigui caricat perquè el  
Sr. Caralt és una mica il·lustrat. Crec  
que a la Catalunya van fer unes edicions  
de luxe per parents de Nadal com que  
tinc confiança en el teu gust et deixo

San Juan Santa Maria.

Simca.

Carta blanca. Si alguna cosa trobe  
millor que un altre, ja et que et  
sembla. I quan t'hejis fixat, escriu-me  
explica-me ho, - et donat que meï hoo  
de fer - etc. - et repetirà les viâtes  
que ja et sou de dia.

Dijon el Rey que ja lo acionat  
amb calmar i la puntada del seu assaj.

No m'ha saput la nova del casament  
de la Marieta. Ja me n'heuria anat  
algun moment. Et ja m'alta enveja?

Ja s'acosta la primavera, que si et  
també que donat meï ho d'estructura  
moltelles d'integritat - i gaudir geometria  
descriptiva, i si me ja ho veuen. No t'hi  
encaparris, que cada dia atis <sup>me</sup> corrent  
que tot acabem ho' com una plibatala  
muntada.

Et la Marieta va fent. Vay passem  
8 dia una mica molt després de la  
operació. Mentre atura sota els efectes de

la muntanya va, en un moment donat  
vista que el Rep no el veu perquè  
potser no el trobava però està

## Judat i Holofernes

Holofernes és una vege herba  
i un vent estret amb una pisa al mig  
uns vells plantes d'alfals, colza de la terra,  
i una llengua que surt, com d'un sandesol.

El vent dalt de la llanya, i el vent, i el  
vent de vent, i vent, i pels de pitat.

Judat el vent, i a menuda i a  
i el vent l'herba com l'herba dels pels.

El vent del vent és una atorga muntada  
i a balança al vent com un penzell.

Judat, la pila vella atabalada  
que va ben pinta d'història antiga.

diu - que deu ser aquest moment tan vell  
que a fora al vent amb un litoral al vent?

Martin