

Rij, 5. Okt. 5. 1941

Estimat Quim. Ahem que en, et demano
que felicitis de part meua a tota la
Dolens ja que suposa que aquesta carta
t'arribarà dins d'aquella mateixa que
dic que tenen tot els sants.

Quina catàstrofe! No va riure que
dici que tot s'apujava? I una resultu
que gran troba aquesta carta de Rockman
són tan escandalosament barats que
no hi ha manera d'ajustar-los per
al nostre ús... Perquè gustos 7
vegada mei en un rebuigat que en
el text, tractant-se de lletres per a infants,
em semblaria escandalosament vertiginós
(vull dir, de "Vertice"), i cal pensar
que per gustos 350 mb en rebuigat, si
tot ens sent entén, potser es haurien
d'encarregar d'enviar de canvi.

Mira; per acabar-ho d'un cop, vas a
la botiga que et sembla, fés un objecte
que et faci pena i el /as envia a casa
el Dr. Canals - ANTONI CARALPS -
SERRONA 18 - Junt amb aquestes notes
que t'envio. I persona que t'ha
donat tanta pena.

No m'havia passat per alt aquest
trastornament de la para potència d
ençà que i has llegit a printar. No
~~si estic~~ Però no et penes que si
t'arrimo a fer-ho es pel suau de
comparança que et és com podria.
No sóc tan interessat! Però si heu
ent, en aquest temps en que tanta
decepcions ens han donat una mica
estagnació, si indispensable reaccionem
i busquem alguna cosa on aplicar

la capacitat d'illució i d'entusiasme que
 és la sal de la condició humana.

No sols de pa viu l'home, i, encara,
 quan el pa és rució mat, i de blat
 de moro...

La paraula paraula - ser un artista val
 dia ser un home - és la del Remi-
 xament i no s'ha de fer cap obje-
 cions, aquesta tal cosa ve escrita. En se-
 hitat, Home és una paraula més vasta
 que Artista. Crec fermament que mai
 no seria un Artista que no sigui un
 Home, i si per això que ve que
 no val la paraula lleig és veure de
 i ignora Ajusta. Però em semblaria més
 aïllar que no es pot ser home sense
~~pràctica alguna Art~~ sobressortir en alguna
 disciplina artística. Cal entendre l'Home
 d'una manera totalitària - Un lleig ha
 imedjanta del home, del Dr. Canel? - No
 es pot veure que hi ha altres direccions
 de l'esforç personal dijmes de donar

a qui la faia aquella noblesa de destí
que es potser el que delimitaria aquest
Home ideal que voldríem ser.

Si alegria molt, i no t'enfadis, que
al teu judici el segon "quadrant" hauria
estat un considerable Guàrdia. ~~Esperava que~~
Perdria tota confiança si et començava
a veure entremet per les seves produccions.
Potser veig a dir-te una bestiesa; ja saps
que ignoro totes les taxes veritables de
tercers i la taxa de reparació. Et faré

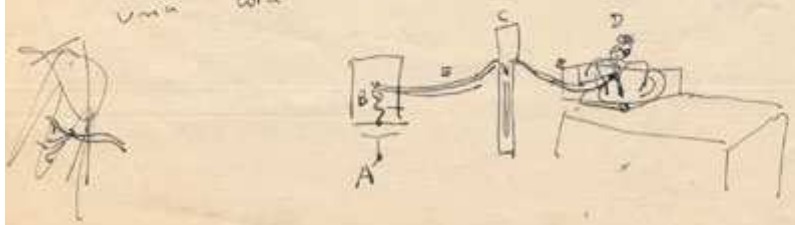
però en menys que en una pintura
i no sé si després has vist una de
vostres i'ofici de pintor. ~~La tècnica~~ és
molt fàcil de veure de la tècnica, però
al meu judici és - les marmelles passen-se
- les el que sigui sense conèixer la
abans els termes del mètode. Què no
tindrà de guanyat un primitiu que
és saber el diccionari de memòria!
Imagino que en pintura hi deu haver
una cosa equivalent al diccionari i

a la Spagnòlica, que no sé si tu
has estudiat

Realment? Seria una bella cosa
que, aquí a Madrid, poguessis seguir
els teus estudis. A veure si es combinen
les bones notícies. Imagino que, entre
tot plegat, passen uns dies d'infància i
me'n conjuto.

o primavera, moments de l'ànima,
Sivrenti, primavera della vita...

oo també sembla que em sembla. M.
passant uns dies però que Don Vincenzo
Ronaldi no renunciava per culpa d'una
vilvanla, però ja torna a anar bé: hi
sabeu de l'èxit et farà un Esquema. Seria
una cosa mxi



Explicació A - l'oració, a l'arista del qual
 hi ha adossada una trompa d'origen, B,
 que fa el buit i per tant aspira per una
 comunicació lateral a l'interior d'un
 tub de goma, E, que va a enganxar-se
 a la sonda que vam parlar a D, que
 són jo. En el tub hi ha intercalat un
 manòmetre d'origen, C, per controlar la
 pressió negativa produïda per l'aspiració
 de la trompa. La sonda, d'una
 mena va a parar a la cavitat
 que es tracta de curar, de la



manera que indica
 el signe de l'aspiració



Mas. Es busca, per mitjà de la
 pressió negativa feta dins de la
 cavitat, a obligar la sonda a situar
 dels centrals. En realitat, interaccionen
 altres factors més subtils, però la mecànica
 si augmenta, tant?

i així si tot. Una altra

Minia

Etoria!