

19 de gener de 1952

Sots Mercè Figueras.
Barcelona.

Estimada amiga: si hagués arribat la carta ara
extraordinària, hauríem fet les gestions corresponents. Si els interessats,
domini els deguts detalls de que us doni i es veurà si els podem com-
plair. Aquí hi ha un Institut de Botànica que no he escrit mai.

Anem a parlar, ara, de la projectada 3^a edició de
Mèmor, però a sortir a l'estable com un manuscript i no com un llibre,
del seu traspass, punt sobre el qual existia alguna d'expressió amb
nosaltres i que un propòsit aclarir i resoldre del tot. Sols volèries, com
ja sap, fer un gros volum ^{la més dels errors} ~~contenint~~ ^(tot) la seva pròpia: contes, factes,
correspondència ^{completament} ~~contenint~~ un centenar de cartes. Tant Víctor com jo
no ho acceptem per acura que això no a fa més que ens un
autor està definitivament consagrat per un grup concret d'
opinió, i no ^{sol} per una minoria triada, com ara patir;
especialment això es farà un dia, però d'hora no he escrit
encara.

Víctor ocupa la posició més oporata. Ell volèries que el
llibre que es prepara for per com més que una forera edició,
repetint el contingut de la segona, i afegint-li, menys, mitja
dotzena de cartes, i alguna poema nous t'hoix per, que des d'
un punt de vista estricteament literari, és respectabl, cap
editor no l'acceptaria, perquè seria un mal negoci.
Els 500 lectors que nom compran la segona edició no
finclaria per interès a comprar la tercera, ni ara per més
o menys com la segona, com que no passaria a', a més
de reproduir feliç el d' aquella hi trobaria ~~no~~ ^{interès}
alguna nova poema, i alguna traducció, i una forera a
plena de correspondència mitja triada que ^{altra} ~~no~~
servir d' avant-gout pel dia a demà, per les mateixes
fractures i pels passaments ^{contribucions} ~~contribucions~~ a ^{per l'autor}
(per l'autor)

