

Nota

La masturbación que se iniciase muy precozmente en los niños varones, que no pueden unirse a ningún sexo

El pretendido "complejo de Edipo" no es un fenómeno "básico" sino más bien un producto artificial y perjudicial de las madres que aman a sus hijos.

INFORME

El miedo infantil es señal de niño.

La adopción por parte de la madre de una actitud de crítica, siempre representa una segunda fase en la vida de un niño.

Una madre que quiere en extremo a su hijo puede dar lugar a que él se forme la opinión de que deberá despertar siempre, sólo con su mera presencia, el máximo interés. En cambio si la actitud de la madre frente al niño es de constantes cesuras y rebuendos inmotivados, y si muestra, al propio tiempo, preferencia por otros hijos, el niño en cuestión se acercará más tarde con desconcierto a todas las mujeres, actitud que puede conducir

a mil desenlace diferentes

—  
Ni si quiera en el juego de naipes podíamos valer nos de los nuevos "reflejos condicionados".

—  
Adler consideraba el Freudismo con una concepción de "neurósis minor", si el ser exit, de just al gran número de personas minimada que aceptaban las interpretaciones arbitrarias del Psicoanálisis como si tuviesen un valor universal

—  
La pregunta "que haría V. si estuviese curado" revela casi siempre el motivo del pánico de los enfermos.

—  
Después de las guerras suecas que exterminaron a muchísimos hombres, había falta de ellos y una ley obligó a todos los supervivientes, incluso los enfermos e inválidos, a casarse. Ahora bien, si pudiéramos establecer comparaciones entre los distintos pueblos, veríamos que, hoy día, los suecos pertenecen al mejor tipo humano.

—  
No hacer amistad más que con gente de nivel inferior al suyo, revela un s. de inferioridad.

## Notes 15

Es digno de tener en cuenta que si un niño resiste al mínimo, exagera generalmente su resistencia y traduce también su auto-defensa sobre situaciones en las cuales una actitud amigable desde fuera sería la única solución razonable.

**INFORME** El primer acto del niño que acaba de nacer - mamar del pecho materno - es "colaboración" y no, como lo admite Freud, canibalismo o una prueba de la existencia de un impulso sádico congénito.

El artista es un hombre que, agobiado casi siempre desde su más tierna infancia, y sometido a lastres de toda clase; pobreza, anomalías de la vista o del oído y, por regla general, unilateralmente mimado, se libra ya en sus más tempranos años de un grave sentimiento de inferioridad, y lucha con un exagerado orgullo contra la realidad que le oprime con exceso con el fin de ampliarla tanto para sí como para los demás.

En ciertos nervios es que la por excita es úrgans genital. Unánis, los historias de tener i bellures impudens en agnets

sentit, desenrotllant la fantasia, poden conduir-los al sudisme  
i al marxisme.