

El trasllat del Museu Morera

El vell Hospital de Santa Maria estaja, des de diumenge passat, la col·lecció de pintures, dibuixos, retauls i escultures del Museu Morera. Així es realitza parcialment l'iniciativa sorgida en una enquesta de la revista *Lleida*, de convertir el venerable edifici en un Casal de Cultura, que les darreres autoritats locals havien encarriolat. El Museu guanya amb el canvi de decoració. L'arquitectura noble del vell Hospital dona un nou valor a les obres guardades. Potser hi ha poca llum en alguna de les sales, però en tot cas, no és res irremediabile.

Caldria acabar de realitzar el somni de tants lleidatans. Em sembla que fou Picasso que deia als museus com «els cementiris de l'Art». La frase és més cruel que inexacta. L'excés de malícia que pugui contenir la neutralitzen les nombroses obres que el pintor malagueny té en els millors museus de pintura moderna. Però l'imponent quantitat de pintura mediocre que guarden els museus, el silenci que s'hi respira, la sensació d'inamobilitat que donen les obres guardades, justifiquen la frase. L'he volgut retreure, perquè m'agradaria que l'Hospital de Santa Maria no semblés en cap sentit un cementiri de l'art. Hi ha prou lloc per habilitar una sala d'exposicions pels joves pintors que pugen i que han d'ésser, potser malgrat ells, els autors de les obres que un dia entraran a dormir-hi definitivament.

I caldria traslladar al mateix edifici la biblioteca de l'extingida Diputació Provincial. Actualment, els seus nombrosos volums no aprofiten a ningú. Portats a un lloc més adient, desempolsats i arreglats podrien servir, encara, d'aliment dels estudiosos, de passatemps dels desvagats i d'admiració dels forasters.

MÀRIUS TORRES.